

Geleceğe ait öngörüde bulunmak, bu kadar hızlı bilgi birikiminin olduğu bir dünyada, falcılıktan öteye gitmiyor. Örneğin iki yıl önce sahip olunması gereken en önemli becerilerden biri programlama dilini öğrenmektir. Oysa beş yıl sonra bunu yapay zekânın yapabileceğini biliyoruz. 2010 yılında üretilmiş bilgi miktarı bir milyar terabayttı, bugün 700 milyar terabayta ulaştı. Geleceğin dünyasında ayakta kalmak ve başarılı olmak için başarısızlıktan korkmamak, en önemlisi de perde açılırken senaryoyu değiştirmeye hazır olmak gerekiyor.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşığıdakilerden hangisidir?

- A) Tasarıları sürekli gözden geçirerek mükemmelleştirmek
- ☒ B) Değişimin ve dönüşümün hızına adapte olmaya çalışmak
- C) Sürekli yenilik peşinde koşmak yerine mevcut gelişmeleri özümsemek
- D) Değişimin hızını avantaja çevirecek hamleler yapmak
- E) Geleceği düşünmek yerine ana odaklanarak isabetli kararlar vermek

Köylerde yaşayan bireyler sosyal yaşamlarıyla dikkat çeker. Örneğin köy halkının ---- davranışlarına, başkalarına yardım etmedeki istekli hâllerine çoğu zaman şahit oluruz. Bu, yaşam sahnesine yansıyan görüntüdür; bir de sahne arkasında yaşanan ---- vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen sözler getirilmelidir?

A) misafirperverlik içeren - kırsal yaşamın zorlukları

B) bilinmezlikler taşıyan - bireysel çatışmalar

C) dayanışmayı ifade eden - eğlenceler

D) paylaşımı öteleyen - bireysel sınırlar

E) huzuru çağrıştıran - toplumsal kurallar

Cambridge Sözlüğü her sene merakla beklenen “Yılın

Kelimesi”ni duyurdu (ilan etti). Sözlüklerde “açık, belirgin”

anlamına gelen “manifest” kelimesini 2024 yılının kelimesi

olarak açıkladı. Bu sözcüğün günümüzde kazandığı

anlamı ise hayallerin ve isteklerin sözle gerçeğe

dönüştürülmesi şeklinde ifade ediliyor ve son yıllarda

ekseriyetle (genellikle) ruh bilimiyle bağdaştırılıyor

(ilişkilendiriliyor). Bu sözcüğün popülerliğinin

(saygınlığının) artmasında ünlülerin rolünün (etkisinin)

olduğu ise bir gerçek.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi,
ayraç () içinde verilen açıklamayla anlamca
uyuşmamaktadır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

1970’li yıllarda Adana, yalnızca pamuk ve narenciye gibi adıyla özdeşleşmiş ürünleriyle değil; şiir günleri, halk ozanları yarışmaları, ünü ülke geneline yayılmış konserleri ve Altın Koza Film Festivali’yle Türkiye’nin lokomotifiydi.

Bu cümlede Adana ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendine özgü kültür atmosferini toplumun her tabakasına yaymayı başarması
- B) İyi niyetli çabalara rağmen geçmişteki gösterişli günlerine tam olarak dönememesi
- C) Sanayi ve tarım alanında çağının önüne geçmiş ve çok kültürlü bir yapıya sahip olması
- D) İnsanların tüm kültürel ve ekonomik istek ve beklentilerine cevap veren canlı bir kent olması
- E) Tarımsal üretimin yanı sıra kültürel ve sanatsal etkinlikleriyle de ülkenin önde gelen kenti olması

Sanatçı; görme, işitme, koklama, dokunma ve tatma organlarıyla edindiği izlenimleri aklıyla sistemleştirerek bilgiye dönüştürür.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Akıl yoluyla ulaşılan bilgilerin, sanatçı açısından bir geçerliliği yoktur.
- ☒ B) Sanatçı, bilgiyi duyularının ve aklının birlikte çalışmasıyla elde eder.
- C) Sanatçılar, eserlerinde duygu ve düşüncelerini harmanlayarak verir.
- D) Sanatçı, gerçek bilgiye sezgilerini kullanarak ulaşır.
- E) Sanatçılar, eserlerinde nesnel bilgileri kullanmak zorundadır.

(I) Safari; daha çok Afrika'nın el değmemiş bazı bölgelerinde aslan, zürafa, timsah, gergedan ve daha pek çok vahşi hayvanı yakından görmek için yapılan bir gezi türüdür. (II) Eski tarihlerde avlanmak için yapılan bu geziler, günümüzde daha çok, yaban yaşamını gözlemlemek için düzenlenmektedir. (III) Hem heyecan verici hem de tehlikeli olması sebebiyle zaman içinde özellikle maceracıların hobisi hatta tutkusu hâline gelmiştir. (IV) Doğal yaşam gibi safari turları da aklınızdan bile geçmeyen hiç beklenmedik olay ve durumlarla karşılaştırır sizi. (V) Keyif alacağınız bir safari turu için iyi bir araştırma yapmanız, rehberinizin dediklerini uygulamanız, hayvanların zarar görmemesi için özellikle hassas davranmanız gerekmektedir.

"Safari"den söz edilen bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, insanlara unutulmaz bir deneyim yaşattığı söylenmiştir.
- B) II. cümlede, hangi amaçlarla düzenlendiğine değinilmiştir.
- C) III. cümlede, belli insanlar tarafından çok sevilmesinin gerekçelerinden söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, insana hayal etmediği sürprizler yaşattığı ifade edilmiştir.
- E) V. cümlede, dikkat edilmesi gereken noktalar olduğundan bahsedilmiştir.

İçindeki o yoğun, taşkın hislere yön veremiyordu. Kaleminin ucundan dökülen cümleler, dağınık düşüncelerinin silik gölgeleri olarak kalıyordu. Ama bu, onu durdurmadı. Çünkü yazmak, aslında onun için bir cevap arayışından çok, bir varoluş biçimiydi.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi

B) Ünlü düşmesi

C) Ünlü daralması

D) Ünsüz yumuşaması

E) Ünsüz düşmesi

Sabahattin Ali, toplumsal sorunları ^I derinlemesine ele almasıyla tanınır. O, öykülerinde toplumsal gerçekçiliği ve bireysel dramları ^{II} önceler. Çoğu eserinde, insanların içsel dünyaları ^{III} da önemli bir yer işgal eder. Zorlukları ^{IV} yenmeye çalışan kahramanlarını toplumun her kesiminden seçer. Seçtiği bu kişileri ^V birçok yönüyle tasvir eder.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi belirtme durumu eki almamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Osmanlı Devleti'nde, son derece düzenli ve disiplinli bir

I

esnaf teşkilatı vardı. Ahilik kültürü, çok önemliydi. Konya,

II

III

bu kültürün önemli merkezlerinden biriydi. Bu şehirde

XVIII. yüzyılda esnafın durumu, oldukça iyiydi ve sistemli

IV

bir yapıya sahipti. Ahilik, lonca, gedik gibi sosyal

kurumlar; ticaret hayatında eğitici, düzenleyici, denetleyici

V

bir işlev görüyordu.

Bu parçada numaralanmış isim tamlamalarından hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Şemsiye romanıyla James Joyce'un izinden cesur bir şekilde ilerleyen Will Self, anlattıkları âdeta demir bir leblebiyi andırdığından okurlarını zorluyor.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne - Zarf tümleci
- Yüklem
- B) Yer tamlayıcısı - Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne
- Yüklem
- C) Zarf tümleci - Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne
- Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı - Zarf tümleci - Özne - Belirtili nesne
- Yüklem
- E) Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne - Yüklem

Plastiklerin içeriğinde bulunan kimyasallar,

I

çözündüklerinde toprak ve suya karışarak çevreyi kirletir.

II

Plastik atıklar denizlere ve göllere karışarak çevresel

III

sorunlara neden olur. Mikroplastikler, suyun içindeki

canlılar tarafından yenebilir ve bu canlıların sağlığını

IV

V

tehlikeye atar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Şeker, insanlık tarihinin en eski tatlandırıcı maddelerinden
I
biridir ve binlerce yıldır kültürlerin vazgeçilmez bir parçası
II
olmuştur. İlk olarak MÖ 500 yıllarında Hindistan'da
keşfedilmiş bu gıda maddesi, zamanla dünyanın dört bir
III
yanına gözler görülür bir şekilde yayılmış, çeşitli tatlı ve
IV V
yiyeceklerde kullanılmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri fiilimsi değildir?

A) Yalnız I

B) I ve V

C) II ve III

D) III ve V

E) IV ve V

Kentin simgesi, devasa^I deniz feneri biçiminde inşa edilmiş kilise. Nereden bakarsanız bakın, duvarları ve çan kulesi ışılıklı^{II} camlarla süslü bu yapıyı görebiliyorsunuz. Eski depolar onarılmış, bizdekilere oranla daha^{III} küçük ama o ölçüde de cana yakın alışveriş merkezlerine dönüştürülmüş. Bu hâliyle Le Havre, farklı hatta^{IV} hiç alışılmadık bir görünüme sahip. Hızla^V geçen zamana inat, kent kimliğini sürdürüyor.

Bu parçada numaralanmış sözcükler tür bakımından gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

“*etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak*” yardımcı fiilleriyle oluşturulan birleşik sözcüklerde; ses düşmesi, ses değişmesi veya ses türemesi varsa bu sözcükler birleşik yazılır: *resmetmek, reddetmek* vb. Ancak ilk sözcükte herhangi bir ses düşmesi veya türemesi yoksa bu sözcükler ayrı yazılır: *fark etmek, sevk etmek* vb.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Mağazalarımızda satılan ürünlerin tamamına yakını yurt içinde kendi fabrikamızda imaledilmiştir.
- B) Dünyanın sayılı bilim insanlarının katıldığı bilimsel toplantıda onun adı birkaç kez zikredilmiştir.
- C) Yurdumuzun turizm açısından elverişli pek çok doğal ve tarihî noktası son elli yılda keşfedilmiştir.
- D) Bazı divan şairlerinin şiirlerinde devrin ileri gelenleri icraatları nedeniyle hicvedilmiştir.
- E) Ünlü sanatçının siyah beyaz filmleri yerli ve yabancı televizyon kanallarında defalarca seyredilmiştir.

İkinci Yeni şairlerinden Cemal Süreya, Yüksek Ticaret
Mektebine kaydolsa da okulu bitirmenin kendisine bir
I
fayda sağlamayacağını düşünerek babasının

Kapalıçarşı'daki dükkânında çalışmaya başladı. Ticaretle
uğraşırken şiirde yazdı; *Üvercinka*, *Göçebe* gibi kitapları
II
kaleme aldı. Koskoca bir labirent olarak tanımladığı

Kapalıçarşı'da onun şairliğine büyük hizmetler etti. Çünkü
III
burası sanatsal üretim anlamında özellikle de uzun
IV V
şiirlerine sayısız senaryo malzemeleri sundu.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangilerinin
yazımı yanlıştır?**

A) I ve II

B) I ve V

C) II ve III

D) III ve IV

E) IV ve V

Şık bir çağrışım uyandıran metafor (,) Eski Yunanca iki
kelimenin birleşik hâli. Öte anlamına gelen “meta” ile
taşımak anlamına gelen “phores” kelimelerinin
toplamından oluşuyor. Kitap tanıtımlarında, eleştiri
yazılarında (,) köşe yazılarında sık sık kullanıldığına şahit
oluyorum. Bu yüzden sembol, alegori (,) mecaz yahut
benzetme yerine kullanılıp çağırından çıkarıldığı da oluyor.
Düzyazıda açıklamayı kolaylaştırırken (,) şiirde anlamı
belirsiz kılıyor. Ayrıca sadece edebiyatta kullanılmıyor (,)
sinemada veya psikolojide de karşımıza çıkıyor.

**Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin
kullanımı yanlıştır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Resim hocamın söylediği bir sözö hiç unutmam (:)
I

“Evladım, resmi patlat (;) albenisi bir yerden, bir noktadan
II

açığa çıksın (!)” İşte kaba hatlarıyla benim sanat eğitimin
III

bu (...) Bir de hocam beni kitaplarla beslerdi hep. Haftada
IV

birkaç kitap verirdi (,) onları okumamı isterdi.
V

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

(I) Kuyumculuk, değerli taşlar ve madenlerle estetik bir dil yaratarak sanatın ihtişamını taşır. (II) Zarif işçilik, tasarımda detaycılık ve yaratıcı vizyon, kuyumculuğu bir zanaattan çok bir sanat formuna dönüştürür. (III) Her bir parça, sahibinin tarzını yansıtan ve kültürel mirasları yaşatan eşsiz bir hikâye sunar. (IV) Geleneksel motifler ile modern dokunuşların harmanı, bu sanat dalının zamansız cazibesini pekiştirir. (V) Kuyumculukta döküm, kakma, oyma, taş mihlama ve cilalama gibi işlemler ön plana çıkan tekniklerdir. (VI) Döküm tekniği, sıvı hâldeki metalin kalıplara dökülmesiyle şekillendirilirken kakma tekniğiyle metale değerli taşlar ya da desenler işlenir. (VII) Oyma yöntemiyle ise metal yüzeyine sanatsal desenler kazınır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II

B) III

C) IV

D) V

E) VI

(I) Eskiden beri insanın doğası gereği karmaşıya, belirsizliğe değil; düzene, açıklığa ve netliğe meylettiği söylenir. (II) Geleceğe dönük başarılı kestirimlerin yapılabilirdiği, olabileceklerin hesaplanabilirdiği, istenmeyen durumların engellenebileceğini bildiği bir dünyanın, insanın yaşamaktan mutluluk duyacağı bir dünya olduğu ileri sürülür. (III) Yaşadığımız dünya, belirsizliklerle dolu olduğu için insanlar bu durumu kanıksamış olarak yaşamlarını sürdürmektedir. (IV) Ancak düzenli ve öngörülebilir bir dünyanın bir mutluluk vesilesi mi yoksa can sıkıntısının kaynağı mı olacağı test edilememektedir. (V) Çünkü insan, kendisi açısından geleceğin bilinemediği, belirsizliklerin önlenemediği bir dünyada yaşamakta; bunun aksi bir durumda nasıl bir tepki vereceği bilinmemektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Belgrad, tarih boyunca birçok kültürün etkisi altında kalmış en güzel şehirlerden biri. Bu, ona eşsiz bir kimlik kazandırıyor. Keltlerden Bizans İmparatorluğu'na Osmanlılardan Avusturya-Macaristan'a kadar uzanan birbirinden güçlü çok sayıda medeniyetin izleri şehrin ruhunda hl hissediliyor. Ancak bir ülke, sadece doğal ve tarihî güzellikleriyle cazibe merkezi olmaz. Toplumun medeniyet seviyesi de önemli. Güven, dürüstlük ve karşılıklı saygı olmadan medeniyet de olmaz. Ne var ki bazı kötü niyetli taksi şoförlerinin turistlerden fazla ücret olarak onları resmen dolandırması Belgrad'a zarar veriyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Amaç

B) Karşılaştırma

C) Tanımlama

D) Koşul

E) Tahminde bulunma

Çeşitli nedenlere bağlı olarak gözler arasındaki paralelliğin bozulması, şaşılık olarak adlandırılır. Şaşı bireylerde gözlerden biri düz bakarken diğer göz yukarıya, aşağıya, içe veya dışa kayar. Daha ağır durumlarda ise gözlerden her ikisinde birden kayma görülebilir. Şaşılığın nedenine bağlı olarak değişmekle birlikte bu kaymalar, geçici veya sürekli olabilir. Her iki gözün dış kısmına yapışık olarak bulunan ve gözün aşağı, yukarı, sağa ve sola hareket ettirilmesini sağlayan altılı kas gruplarından bir veya birkaçında oluşan kuvvet azalması ya da artması sonucunda bu kaslar arasında uyumsuzluk şaşılığa yol açabilir. Ailede şaşılık vakası bulunan çocuklarda hastalığın görülme olasılığı daha yüksektir. Özellikle çocukluk döneminde hastalığın teşhis edilerek tedavi edilmesi, başarı oranını yükseltir.

Bu parçada şaşılıkla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nesiller arasında kalıtsal olarak taşınabildiğine
- B) Göz kaslarında oluşan bozulmalarla ortaya çıktığına
- C) Daha çok gözün birinde bozukluğun olduğuna
- D) Erken yaşlarda saptanmasının tedavi şansını artırdığına
- E) Gözün görme fonksiyonunda bir soruna yol açmadığına

İnternet, başlangıçta yalnızca bilgiye hızlı erişim sağlamak ve iletişimi kolaylaştırmak amacıyla geliştirilen bir teknoloji olarak görülüyordu. Ancak günümüzde internetin kullanım alanı çok daha genişlemiş durumda. Eğitimden ticarete, sanattan sosyal hayata kadar pek çok alanda internet, aktif olarak kullanılmaktadır. Örneğin bir sanatçı, internet üzerinden düzenlediği çevrim içi bir sergide eserlerini sergileyerek küresel bir izleyici kitlesine ulaşmayı başardı. Bunun yanı sıra, internet sayesinde insanlar farklı kültürleri tanıma ve dijital platformlar aracılığıyla üretkenliklerini artırma fırsatı yakalıyor. Tüm bu gelişmeler, internetin yalnızca bir iletişim aracı olmadığını, aynı zamanda denenmemiş olanaklar yaratan bir platform olduğunu ortaya koymaktadır.

Bu parçadan internet ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Kültürel çeşitlilik oluşturarak evrensel bir anlayış geliştirdiğine
- B) İletişim becerilerini geliştirmek amacıyla özel platformlar oluşturulduğuna
- C) Kullanıcılarına sınırsız bir bilgi havuzu sağladığına
- D) Sanat ve ticaret gibi alanlarda öngörülmeyen fırsatlar sunduğuna
- E) Çevrim içi etkinliklerin, fiziksel etkinliklerden daha verimli olduğu fikrini yaydığına

Bahçelerin, tarlaların, su yollarının koruyucusu ve ortak arkadaşı olan söğüt ağacı, aynı zamanda, edebiyatta ve resimde de sanat nesnesi olmuştur. Eski Mısır, Sümer, Hitit uygarlıklarında, söğüt ağacından, bazı hastalıklarda ve ağrı-iltihap tedavisinde yararlanıldığı bilinmektedir. Asurluların, söğüt yapraklarını tedavi amacıyla kullandığına dair kil tabletler bulunmuştur. Sğdn, çeşitli biçimlerde sepet, it duvarı ve mobilya yapımında kullanımı, insanlık tarihi kadar eskidir. Bugün sğtten, mevcut kullanımlarının yanı sıra kirlenen dünyanın iyileştirilmesi ve korunmasında da yararlanılmaktadır.

Bu parçaya göre söğüt ağacı ile ilgili aşığıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Doğanın korunmasında rol oynadığı için yetiştiriciliğinin teŗvik edildiği
- B) Sağlık sektörünün modern bir kimlik kazanmasında önemli bir rol üstlendiği
- C) Günümüzde kullanım alanlarının gemiŗe göre çeşitlendiği
- D) Farklı medeniyetlerde benzer sanatsal anlamlar taşıdığı
- E) Daha çok, gündelik hayatı kolaylaştıran eŗyaların yapımında tercih edildiği

Çoğu zaman, yalnız kalıp kendimizi dinlemenin, sağlığınıza iyi geldiğini düşünürüz. Bu konuda yapılan bir çalışma, bambaşka bir sonuç ortaya koydu. Çalışmada 38-73 yaş arası 450.000 kişiden yalnızlıkla ilgili veriler toplandı. Bu kişilere 2006-2010 aralığında hangi sıklıkta yalnız hissettiği, arkadaşlar ya da aile tarafından ziyaret edildiği ve haftalık grup etkinliklerine katıldığı soruldu. 2021 yılına gelindiğinde bu kişilerin kaçının hayatını kaybettiği belirlendi. Arkadaşları ya da ailesi tarafından hiç ziyaret edilmeyen insanların, sevdikleri tarafından günlük olarak ziyaret edilenlere göre %39 daha yüksek ölüm riskine sahip olduğu görüldü. Haftalık grup etkinliklerine katılmak, bu riski ortadan kaldırmadı. Sevdikleri tarafından aylık, haftalık ya da günlük olarak ziyaret edilmekle araştırmanın yapıldığı zaman aralığındaki ölüm riski açısından fark görülmedi.

Bu parçada söz edilen araştırmanın sonucuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Akrabalarını ve dostlarını sık sık ziyaret eden kişilerin ölüm riskinin daha düşük olduğu
- B) Sosyal ortamların kişinin yaşam süresini belirlemede standart bir etkisinin olmadığı
- C) Ziyaret sıklığının değil, ziyaret eden kişilerin sayısının önemli olduğu
- D) İnsanların sosyal etkinliklerle değil, aile içi dayanışmayla mutlu olduğu
- E) Sevdikleriyle düzenli olarak bir araya gelen kişilerin ortalama olarak daha uzun yaşadığı

Araştırmalar; sahip olduğumuz alışkanlıkların, o alışkanlığı oluşturan koşullarla gl bir şekilde bağlantılı olduğunu gösteriyor. Örneğin sinemada film izlerken patlamış mısır yeme alışkanlığına sahip insanlar, mısırın taze olup olmamasına çok fazla dikkat etmiyor. Sonuçları bilimsel bir dergide yayımlanan bir araştırmada, sinemada patlamış mısır yeme alışkanlığı olan insanlardan normalde kullandıkları elleriyle değil de diğeriyle patlamış mısır yemeleri istendi. Katılımcıların bu durumda bayat patlamış mısırı taze mısıra göre daha az yedikleri fark edildi. Ancak mısırı normalde kullandıkları elleriyle yediklerinde bir fark gözlenmedi. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Demek ki alışkanlıklar sadece fiziksel eylemlerle değil, aynı zamanda belirli bağamlarla şekilleniyor
- B) Bu da gösteriyor ki alışkanlıklarımızın günlük yaşamımızdaki davranışlarımızın büyük kısmını oluşturması, yaşam kalitemizi etkiliyor
- C) Dolayısıyla yapmaktan rahatsız olduğumuz bir alışkanlığımız varsa ortaya çıktığı koşulları değiştirmek o alışkanlığı terk etmemize yardımcı olabilir
- D) Bu durum, alışkanlıkları değiştirmediğimizde yaşam kalitemizin düşüğünü gösteriyor
- E) Demek ki beslenme ve egzersiz alışkanlıklarımız hayat tarzımızı oluşturuyor

Dolaysız bir anlatı ya da ifade ediş, insan bilincini edilginleştirdiği gibi sanatı da değersizleştirir. Byung Chul-Han'ın da söylediği gibi "şeffaflık, güzelin ortamı değildir." Bundan dolayı sanatlar, yaratılarında sık sık imgeye başvurur. Çünkü imge, ---. Bu sayede şiir okuru, alımlama eyleminin bir parçası hâline gelerek metin ile bağ kurma imknı sağlar. Böylece anlam, her okumada çoğalır; gerçek bambaşka yüzlerle yeniden yaratılarak ortaya konur. Kendi imgelemine içe koşan okur da metinle kurduğu bağ neticesinde metnin ierdikleriyle duygusal bir özdeşlik kurma firsatına sahip olur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şiiri kaba bir söz yığının dönüşmekten kurtararak sözcük iktisadının kapılarını açar
- B) yaşamın üstüne bir tl çekerek muhatabın hayal gücünü tetikler
- C) okuru şaşıtarak şairin okur gözündeki konumunun sağlamlaştırılmasında rol oynar
- D) şiire özeldir ve şiirin bütünü okunmadan tam olarak alımlanamaz
- E) şairin seslendiği okurun yaşantısından ve beğeni biçimlerinden izler taşıyabilir

Martin Scorsese, sinema tarihinin en etkili yönetmenlerinden biri kabul edilir. Filmlerinde sıkça suç, kimlik, yabancılaşma ve insan doğasının karanlık yönleri gibi temaları işler. *Taxi Driver* ve *Goodfellas*'ta yalnızlık ve toplumdan yabancılaşma gibi derin psikolojik konuları ele alırken aynı zamanda sinematografik açıdan çarpıcı anlatım teknikleri kullanır. Scorsese, karakter derinliği ve karmaşık hikâye kurgusuyla tanınır ve bu özellikleri, izleyicilerin olaylar ve karakterler üzerinden kendi iç dünyalarını derinlemesine düşünmelerini sağlar. Ayrıca sinema sanatını sadece bir eğlence aracı olarak değil, aynı zamanda toplumsal eleştirinin bir aracı olarak görür. Scorsese'in çalışmaları, sinemanın sınırlarını zorlayarak birçok genç yönetmene ilham vermiştir.

Bu parçadan "Martin Scorsese" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Görsel anlatımın hikâye ile uyumlu olmasına özen göstermiştir.
- B) Sinema dünyasında geleneksel anlatım biçimlerine bağlı kalmayı tercih etmiştir.
- C) Yapısı çok katmanlı olan filmleriyle izleyicilerin, ruhsal durumlarını sorgulamalarına olanak tanımıştır.
- D) Ulusal bilincin önemini sinema aracılığıyla güçlü bir şekilde ifade etmiştir.
- E) Genç yönetmenlere rehberlik etmek için eğitici filmler çekmiştir.

Karadeniz’de bir köyün iki yakasını birbirine bağlayan köprü, şiddetli yağmurdan dolayı yıkılır. Birbirlerine gidemeyen köylüler köprü yapılana kadar geçici çözüm yolları arar. Köylülerden biri derenin daha sakin ve sığ olan bir bölgesini bulup buraya büyük taşlar yerleştirerek bir geçiş yolu oluşturmayı teklif eder. Köylüler, bu fikri uygular ve taşlardan bir geçit yaparlar. Başka bir köylü ise sağlam bir halat bulur ve halatı derenin bir ucundan diğerine bağlar. Halatı kullanarak karşıya güvenli bir şekilde geçmek için bir sistem oluşturur. Böylece köylüler birbirlerine gidip gelirken iki yolu da kullanır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir problemin çözümünde sonuç kadar izlenen yollar da önemlidir.
- B) İnsanı amacına ulaştırmak için başvurduğu her yol, doğrudur.
- C) Yaşadığımız sıkıntıların çözümünde kolektif bir çalışma daha hızlı sonuç almamızı sağlar.
- D) Bir sorunun çözümünde birden fazla yöntemle aynı sonuca ulaşılabilir.
- E) İnanç ve kararlılık, önümüze çıkacak engelleri aşmada önemli rehberlerdir.

Resim, tarih öncesi toplumlarda en önemli iletişim araçlarındandır. 40 bin yıl öncesine ait mağara resimlerinde, o döneme ait hayvanlar, av resimleri, savaşlar, dinî törenler resmedilmiştir. İnsanlar, bu konularla ilgili olayları, etrafındaki diğer insanlara ve çocuklarına anlatmak istemiştir. Avlanırken karşılaşılan güçlükler, bireysel yaşanmışlıklar resimler aracılığıyla kaydedilmiş; insanlığa bir miras olarak bırakılmıştır. Resimlerin çizildiği yüzeylerin, insanoğlunun ilk konutları olan mağaralar olması bilinçli bir seçimdir. Mağaralar güç ulaşılan, iklim ve doğa koşullarına dayanıklı yaşam alanlarıdır. Resim için mağara duvarları ve tavanlarının tercih edilmesinin altında bu yatmaktadır.

Bu parçada söz edilen mağara resimleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsanlığın birikim ve deneyimlerini gelecek kuşaklara aktarmak için korunaklı mekânlara yapıldığı
- B) İnsanların bireysel yaşamdan toplumsal yaşama geçmesinde önemli rol oynadığı
- C) Toplum hayatını derinden etkileyen olayların anlatımında nesnel bir tutum sergilendiği
- D) İnsanın doğayı olduğu gibi değil değiştirip güzelleştirerek yansıttmasının ilk örnekleri olduğu
- E) Hayvan figürlerinin, içinde bulunulan mekâna uygun olarak tasvir edildiği

Görmenin inanmak olduğunu söylemeyi pek severiz. Yine de gerçekten gördüklerimiz kadar görmeyi umduklarımızı da görürüz. Bunun en çarpıcı örneklerinden biri, uzmanların tamamlama dediği şeydir. Gözlerinizde iki kör noktanın olduğu, daha önce dikkatinizi çekmiştir; görme sinirlerinizin her bir retinadan dışarı çıktığı yerde, optik disk adı verilen bir boşluk vardır. Bu alanda hiçbir ışık alıcı yer almaz, bu nedenle görsel alana karşılık gelen noktada kalıcı bir körlük vardır. Bunun farkına varmamamızın genelde iki nedeni vardır. İlki, ----; diğeri ise ---- olarak izah edilebilir.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa “birincisi sıradan ve fiziksel, ikincisi zihnin işleyişi ile ilgili yol gösterici olan iki neden” belirtilmiş olur?

- A) o anda aklımızı meşgul eden farklı bir düşüncenin etkisinde kalma - nesnelerin, boşluğu fark edilemeyecek denli hızlı hareket etmesi
- B) zihnimizin görüntüleri sesler kadar dikkate almaması - zaten bilindiği düşünülen bir şeye yeterince dikkatli bakılmaması
- C) iki kör noktanızın üst üste gelmemesi, bu sebeple de bir gözün diğerini telafi etmesi - görme sisteminizin, eksik bilgiyi tamamlama alışkanlığı
- D) kendini tekrar eden görüntülerin bir süre sonra sizde bıkkınlık yaratması - zaman zaman belleğinizin sizi yanıltma olasılığını dikkate almanız
- E) hafızaya alınan bir bilginin, önceki bilgilere göre daha kolay anımsanması - gözünüzün en küçük detayları bile fark edebilecek donanımda olması

Sanatın ne olması gerektiği anlatılırken bir ressamın yaşadığı bir olaya gönderme yapılır. Bir ressamın evine gece yarısı pencereden bir hırsız girer. Pencereden atlayacağı sırada ressam, ay aydınlığında eline geçirdiği fırçalarla, bir parça kâğıda hırsızın eşkalini çizer. Ertesi gün elindeki eşkalle polis merkezine uğrar. Resmi verir. Polis müdürü, "Tamam efendim." der. "Size bilgi verilecektir." Sonraki hafta ressam, karakola yeniden gider. Polis müdürü, resmi çekmecedan çıkarır ve sanatçıya uzatır. "Verdiğiniz eşkale göre bir tencere, bir tava, üç at, bir keçi, bir de çalar saat tutuklanmıştır." der. Ressam için pencereden gördüğü adam "ham bir veri"dir. Ressam; bu ham veriyi, çağrışım, izlenim gibi öğelerle harmanlayarak sanat katına yükseltmiştir.

Bu parçada ressamın hikâyesine gönderme yapılarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnanırdırıcı olma çabası, sanatçının yaratısını değersizleştiren bir durumdur.
- B) Gerçek bir sanatçı, yapıtına hissettiklerini ve inandıklarını yansıtmalıdır.
- C) Sanatçının yaşamından ve kişiliğinden izler taşımayan bir yapıt, başarılı bir sanat yapıtı değildir.
- D) Sanatı belli görüşleri yansıtmak için araç olarak kullanmak, sanatı güçsüzleştirir.
- E) Sanat eseri, sanatçının yaşama yönelik özgün bir yorumudur.

Bir teknoloji firması, akıllı saat sektöründe çığır açan bir ürünü piyasaya sürdü. Bu yeni nesil akıllı saat, yalnızca saati göstermekle kalmıyor, aynı zamanda kullanıcının sağlık verilerini de detaylı bir şekilde takip ediyor. Kalp atış hızını ölçme, uyku düzenini analiz etme ve oksijen seviyesini belirleme gibi özelliklere sahip olan cihaz, bluetooth teknolojisi ile akıllı telefonlara bağlanıyor. Gün içerisinde hareketsiz kalan kullanıcıları titreşimle uyaran saat, kullanıcı dostu ara yüzü ve özelleştirilebilir özellikleri sayesinde bireylerin hem sağlıklı hem de düzenli bir yaşam sürmelerine katkı sağlamayı hedefliyor. Ayrıca akıllı telefonlarla senkronize edilerek gelen aramaları ve mesajları görüntüleyebilme, müzik kontrolü yapabilme gibi pratik özellikler sunuyor.

Bu parçada söz edilen akıllı saat ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Hangi yaş gruplarına hitap ettiğine
- ☒ B) Kullanıcıları aktif bir yaşam tarzına teşvik ettiğine
- C) Tasarımında kullanılan materyallerin neler olduğuna
- D) Sağlık verilerini yapay zekâ üzerinden analiz ettiğine
- E) Satış stratejisinin nasıl belirlendiğine

Çelişki nevrozu; bireylerin kendileri, toplum ve çevreleriyle ilgili yüksek beklentiler ve idealleştirilmiş düşünceler geliştirmeleri sonucu ortaya çıkan bir psikolojik bozukluk olarak açıklanır. Ama bu; klinik tanı kitaplarında belirgin bir şekilde sınırları çizilmiş, ne olduğu tüm yönleriyle belirtilmiş bir kavram değildir. Uzun bir geçmişi olan çelişki nevrozu, sıklıkla bireyin toplumdaki rollerini ve sosyal beklentileri yerine getirmekte zorlanması sonucu kendini gösterir. Çelişki nevrozu; aşırı mükemmeliyetçi, kendisinden yüksek beklentiler taşıyan, idealize edilmiş hedeflere sahip bireylerde daha çok gözlemlenir. Çelişki nevrozu, bireylerin içsel dünyasında sürekli bir karmaşa, çatışma ve hayal kırıklığına neden olabilir.

Bu parçada çelişki nevrozu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kişi üzerindeki etkilerine
- B) Kimlerde yaygın olarak görüldüğüne
- C) Tedavisinde hangi yolların izlendiğine
- D) Hangi şartlarda ortaya çıktığına
- E) Belirgin bir tanımının olmadığına

XXI. yüzyılda okul, öğretmen ve eğitim konusunda yeni yaklaşımlar sergileniyor. Öğrencilerin neleri sevdiğine, kişiliklerinin hangi uğraş alanlarına uygun olduğuna dönük testler yapılıyor. O güne kadar öğrencinin bile fark etmediği gerçekler gün yüzüne çıkarılıyor. Örneğin matematik dersi iyi olan bir öğrencinin inanılmaz bir ressam olmasının yolu açılıyor. Matematik dersi iyi diye doğrudan mühendisliğe yönlendirilmiyor öğrenci. Oysa eğitimin bilgi aktarımı olarak görüldüğü sistemde öğrencinin ne yapabileceği değil, verileni ne kadar öğrendiğidir temel ölçüt.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğitimin amacının, öğrencilerin kişisel yeteneklerini ve ilgi alanlarını ortaya çıkarmak olduğu
- B) Öğrencilerin okulda öğrendiklerini gündelik yaşamda ne kadar uyguladıklarının ölçülmesi gerektiği
- C) XXI. yüzyıla ait kazanımları öğretmeyi amaçlayan eğitim sistemlerinin daha başarılı olduğu
- D) Eğitimin, içinde yaşanan zamana göre değil, geleceğe göre şekillenmesi gerektiği
- E) Eğitim sisteminde teorik başarının pratik başarıya dönüştürülmesine yönelik yaklaşımların öne çıktığı

İkinci Dünya Savaşı'na kadar Yeni Gine'li yerliler taştan yapılmış el aletleri kullanıyor, ahşaptan yaptıkları barınaklarda yaşıyordu. Merkezî bir güç veya örgütlenmiş bir sivil toplumu yoktu. Birbirlerine karşı oldukça barışçı davranan bu halk, kıtalara kara bağlantısı olmadığı için salgın hastalıklardan da korunabiliyordu. Halkın yaşam düzeni, İkinci Dünya Savaşı sırasında Japonya ve ABD uçakları yakıt ikmali yapmak için halkın yaşadığı adalarda üsler kurmasıyla değişmiştir. Adalara sık sık askerlere takviye için kargo uçakları inmiş ve uçaklar temel ihtiyaç malzemeleri getirmiştir. Daha önce modern dünyadan kimsenin uğramadığı ilkel kabileye gelen ve daha önce hiç karşılaşmadıkları yemekler, giysiler, aletlerle dolu kargo kolileri, yerlilerin yaşamında olumlu anlamda ciddi bir değişim sağlamıştır. Ancak kargo uçaklarının savaşın bitmesi ile birlikte adaya uğramaması, yerli halkta kaygıya yol açmıştır. Ciddi bir beklentiye giren halk, bambulardan uçak modelleri ve kontrol kuleleri yaparak uçakları geri çağırmak için dini ayinlere benzeyen bir dizi tören yapmaya başlamıştır. Kargo kültü adı verilen bu törenler, aradan geçen 70 yıla rağmen nesilden nesile aktararak devam etmektedir.

Bu parçada sözü edilen kargo kültüyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Belli bir bölgedeki halkı değil, dünyadaki pek çok topluluğu ilgilendiren kültürel öğelerden oluşmaktadır.
- B) Teknolojik gelişmelerle birlikte etki gücünü kaybetmiştir.
- C) Savaş yıllarının olağanüstü koşullarında ortaya çıktığı için hızla yaygınlaşmıştır.
- D) Modern kültürün yerli kültürü üzerinde oluşturduğu değişim baskısından doğmuştur.
- E) Kültürel bir şok neticesinde oluşan ve etkisini sürdüren bir geleneği ifade etmektedir.

İkinci Dünya Savaşı'na kadar Yeni Gine'li yerliler taştan yapılmış el aletleri kullanıyor, ahşaptan yaptıkları barınaklarda yaşıyordu. Merkezî bir güç veya örgütlenmiş bir sivil toplumu yoktu. Birbirlerine karşı oldukça barışçı davranan bu halk, kıtalara kara bağlantısı olmadığı için salgın hastalıklardan da korunabiliyordu. Halkın yaşam düzeni, İkinci Dünya Savaşı sırasında Japonya ve ABD uçakları yakıt ikmali yapmak için halkın yaşadığı adalarda üsler kurmasıyla değişmiştir. Adalara sık sık askerlere takviye için kargo uçakları inmiş ve uçaklar temel ihtiyaç malzemeleri getirmiştir. Daha önce modern dünyadan kimsenin uğramadığı ilkel kabileye gelen ve daha önce hiç karşılaşmadıkları yemekler, giysiler, aletlerle dolu kargo kolileri, yerlilerin yaşamında olumlu anlamda ciddi bir değişim sağlamıştır. Ancak kargo uçaklarının savaşın bitmesi ile birlikte adaya uğramaması, yerli halkta kaygıya yol açmıştır. Ciddi bir beklentiye giren halk, bambulardan uçak modelleri ve kontrol kuleleri yaparak uçakları geri çağırmak için dinî ayinlere benzeyen bir dizi tören yapmaya başlamıştır. Kargo kültü adı verilen bu törenler, aradan geçen 70 yıla rağmen nesilden nesile aktararak devam etmektedir.

Bu parçaya göre Yeni Gine yerlileriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) II. Dünya Savaşı'na kadar modern dünyayla tanışmadıkları
- B) Klasik devlet tipi gibi bir örgütlenmelerinin olmadığı
- C) Dışardan gelen yiyecek ve eşyaları kolayca benimsedikleri
- D) Modern kültürle tanıştıktan sonra yerli geleneklerini terk ettikleri
- E) Adada yaşamalarının avantajları olduğu

İnsanın, dünyaya gözlerini açtığı andan kara toprağın altına girdiği ana kadar deneyimlediği olgunun adı, hem yaşam hem hayattır. Yaşam, bireylerin gündelik hayatta karşılaştıkları olaylar ve deneyimlerle şekillenen, fiziksel ve duygusal süreçlerin toplamını ifade eder. Her organizma gibi insan da yaşar; nefes alır, beslenir, büyür ve sonunda ölür. Bu anlamda yaşam, doğal bir süreçtir ve tüm canlılar için ortaktır. Dolayısıyla yaşam, varoluşun sıradan ve somut yanıdır. Ancak hayat kelimesi, daha derin ve anlam yüklü bir kavramı temsil eder. Hayat, bireylerin hayallerini, tutkularını, hedeflerini ve içsel dünyalarını yansıtır; öznel bir deneyim olarak çeşitlilik ve anlam taşır. Kısacası, yaşam sadece günü kurtarmak, hayat ise o günün değerini bilmek ve anlamlandırmak demektir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Yaşamdaki zorluklar, insanın diğer canlılarla aynı kaderi paylaştığını gösterir.
- B) Hayat, yaşanan acı tatlı anıların ve yeni deneyimlerin toplamıdır.
- C) İnsanlar yaşamlarını sadece fiziksel olarak sürdürmekle kalmayıp aynı zamanda ona anlam katmalıdır.
- D) Hayata tutunmak, karşına çıkan fırsatları değerlendirip ileriye bakabilmektir.
- E) Bakış farklılığı, insanı yaşam ile hayatın aynı olgu olmadığı yanılgısına düşürür.

İnsanın, dünyaya gözlerini açtığı andan kara toprağın altına girdiği ana kadar deneyimlediği olgunun adı, hem yaşam hem hayattır. Yaşam, bireylerin gündelik hayatta karşılaştıkları olaylar ve deneyimlerle şekillenen, fiziksel ve duygusal süreçlerin toplamını ifade eder. Her organizma gibi insan da yaşar; nefes alır, beslenir, büyür ve sonunda ölür. Bu anlamda yaşam, doğal bir süreçtir ve tüm canlılar için ortaktır. Dolayısıyla yaşam, varoluşun sıradan ve somut yanıdır. Ancak hayat kelimesi, daha derin ve anlam yüklü bir kavramı temsil eder. Hayat, bireylerin hayallerini, tutkularını, hedeflerini ve içsel dünyalarını yansıtır; öznel bir deneyim olarak çeşitlilik ve anlam taşır. Kısacası, yaşam sadece günü kurtarmak, hayat ise o günün değerini bilmek ve anlamlandırmak demektir.

Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda bir değişiklik olmaz?

- A) Yaşam, var olanla yetinmektir; hayat ise kendi içine dönüp yaşananlarla bir hesaplaşmadır.
- B) Yaşam, yüzeysel bir çabayla sınırlı kalırken hayat deneyimlerin özünü keşfetmek ve ona derinlik kazandırmaktır.
- C) Kimi insanların yaşamı, hayatını uzun yaşayanlardan daha verimli olabilir.
- D) Yaşam, bedenin kendiliğinden devam eden süreçlerini ifade ederken hayat, bireyin bu süreçlerindeki hatalarını görmezlikten gelmektir.
- E) Yaşam, canlı kalmanın temel koşullarını karşılamaktır; hayat ise doğaya karşı gelip onu yenmenin adıdır.

“Ulus” denen topluluğun kurulması ve güçlendirilmesi için yaratılan ortak imgeler, sesler, hikâyeler ve filmler; “biz” duygusunun oluşmasında belirleyici bir rol oynar. Emel Arslan, eserinde “biz”i yaratan hikâyelerin oluşumu ve kaybı bağlamında toplumsal iktidarın kudretinin sonuçlarını veya sınırlarını irdeliyor. Bunu yaparken eserleri tamamen inkâr etmek yerine, filmlere odaklanarak fikirler üretiyor. “Biz” dediğimiz şeyin eksiklerini kapatmaya koyulduğumuzda bu “biz”in bir parçası olduğumuzu göstermeye çalışıyor. Yazar, eseriyle iyi filmlerin fazlalıkları ya da eksiklikleri, gündelik hayatın içinde bastırılanları, reddedilenleri bize hatırlatmaya muktedir olduğunu belirtiyor. Ona göre, gündelik gerçekliğe ait olanla halının altına itilmiş olanın yan yana durabildiği duygusal bileşim sinemada karşımıza çıkar.

Bu parçada söz konusu eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sinemanın önemli bir sosyal ve psikolojik işlevi olduğunu göstermiştir.
- B) Millet olarak birlik beraberlik içinde olursak uygar milletler arasına gireceğimizi vurgulamıştır.
- C) Ortak bir hikâye etrafında kenetlenen toplumların, iyi filmlere de imza attığını saptamıştır.
- D) Yaşamın aynası olan filmlerin kıymetinin, sanat dünyasınca yeteri kadar bilinmediğini belirtmiştir.
- E) İyi filmler sınırlı sayıda kişiye ulaşırken geniş halk kitlelerinin nitelsiz yapıtlarla oyalandığını savunmuştur.

“Ulus” denen topluluğun kurulması ve güçlendirilmesi için yaratılan ortak imgeler, sesler, hikâyeler ve filmler; “biz” duygusunun oluşmasında belirleyici bir rol oynar. Emel Arslan, eserinde “biz”i yaratan hikâyelerin oluşumu ve kaybı bağlamında toplumsal iktidarın kudretinin sonuçlarını veya sınırlarını irdeliyor. Bunu yaparken eserleri tamamen inkâr etmek yerine, filmlere odaklanarak fikirler üretiyor. “Biz” dediğimiz şeyin eksiklerini kapatmaya koyulduğumuzda bu “biz”in bir parçası olduğumuzu göstermeye çalışıyor. Yazar, eseriyle iyi filmlerin fazlalıkları ya da eksiklikleri, gündelik hayatın içinde bastırılanları, reddedilenleri bize hatırlatmaya muktedir olduğunu belirtiyor. Ona göre, gündelik gerçekliğe ait olanla halının altına itilmiş olanın yan yana durabildiği duygusal bileşim sinemada karşımıza çıkar.

Bu parçada altı çizili sözle, sinemayla ilgili aşağıdakilerden hangisine dikkat çekilmektedir?

- A) Eğlencenin yanında sosyal ve duygusal işlevine
- B) İzleyicilerin hem tanıdık hem de yabancı olan öğeler arasındaki ilişkiyi keşfetmelerine fırsat sunduğuna
- C) Birey ve topluma sağladığı psikolojik ve sosyal yarara
- D) Gündelik yaşamın sıradan unsurlarıyla birey ve toplumun yüzleşmekten kaçındığı konuları ve duyguları bir araya getirme yeteneğine
- E) Günlük yaşamdan alınan öğelerin, doğru kullanılıp kullanılmadığına göre estetik güzelliğe ya da düzeysizliğe kapı araladığına

Farklı Türk topluluklarına ait bazı özellikler aşağıda sıralanmıştır.

- Müslüman tüccarlarla kurdukları ticari ilişkiler sonucunda İslamiyet'i kabul etmişlerdir.
- İstanbul'u iki kez kuşatarak bu şehri kuşatan ilk Türk topluluğu ünvanını almışlardır.
- Araplarla Çinliler arasında yapılan Talas Savaşı'nda Arapları destekleyerek Çin'in yenilmesinde etkili olmuşlardır.
- Malazgirt Savaşı'nda Bizans ordusundan ayrılarak Alp Arslan'ın ordusuna katılmışlardır.

Yukarıda hangi Türk topluluğuyla ilgili bir özellik veya gelişme verilmemiştir?

A) Kırgızlar

B) Avarlar

C) Peçenekler

D) Karluklar

E) İtil Bulgarları

1250-1517 yılları arasında varlığını sürdüren ve Mısır'da imar faaliyetlerinde bulunan Memlûklular; camiler, medreseler, türbeler, çeşmeler ve hamamların yanı sıra; Kahire, Halep ve Şam kalelerini yaptırmıştır. Türkçenin resmî dil olduğu bu dönemde çok sayıda Türkçe eser yazılmıştır.

Buna göre Memlûklularla ilgili;

- I. Türk dili ve edebiyatının gelişmesine katkıda bulundukları,
- II. hakim oldukları topraklarının güvenliğini sağlayıcı önlemler aldıkları,
- III. egemenliklerini geniş alanlara yaymaları sonucunda İslamiyet'i farklı coğrafyalara yaydıkları

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

E) I, II ve III

Osmanlı Devleti'nde 1839 yılında ilan edilen Tanzimat Fermanı sonrasında açılan bazı okullarda Müslüman ve gayrimüslim öğrencilerin birlikte eğitim görmesi sağlanmıştır.

Osmanlı yöneticilerinin bu uygulamayla aşağıdakilerden hangisini amaçladıkları söylenebilir?

- A) Eğitimde birliği sağlamayı
- ☒ B) Osmanlı vatandaşlığı bilincini güçlendirmeyi
- C) Medrese mezunlarının iş olanaklarını artırmayı
- D) Sınır güvenliğini sağlamayı
- E) Müslüman olmayanların kendi benliklerini korumasına olanak sağlamayı

Bir tarih öğretmeni I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin savaştığı cepheleri anlatırken şu bilgiyi vermiştir:

“Fahreddin Paşa bir komisyon kurarak tek tek kontrol ettirdiği 30 parçadan oluşan mukaddes emanetleri 2 bin askerin koruması altında İstanbul'a göndermiştir.”

Öğretmenin hakkında bilgi verdiği cephe aşağıdakilerden hangisidir?

A) Irak Cephesi

B) Kanal Cephesi

C) Makedonya Cephesi

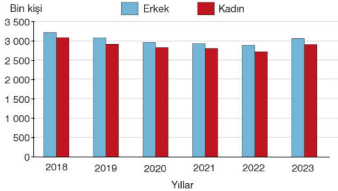
D) Hicaz-Yemen Cephesi

E) Suriye-Filistin Cephesi

Aşağıdakilerden hangisi “Atatürk’ün milliyetçilik anlayışı, ülke ve millet bütünlüğünü temel alır, ırkçılığı reddeder ve çağdaşlaşmayı amaç edinir.” yargısını doğrulayan hukuksal bir inkılaptır?

- A) Ankara’nın başken yapılması
- B) Yeni harflerin resmen kabulü ile ülkede okuma yazma seferberliği başlatılması
- C) Soyadı Kanunu’nun kabulünden sonra herkese, uygun bir soyadı alma zorunluluğunun getirilmesi
- D) Halifeliğin kaldırılması ile birlikte bütün Osmanlı hanedanının yurt dışına çıkarılması
- E) Türk Medeni Kanunu ile bütün Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarına kanun önünde eşitlik getirilmesi

Aşağıdaki grafik, 2018 - 2023 yılları arasında Türkiye'deki kırsal nüfusun cinsiyete göre oranlarını göstermektedir.



Yalnızca grafikteki bilgilere göre;

- I. Verilen yıllar arasında kırsal nüfus miktarı 5 - 6 milyon civarındadır.
- II. Kırsal kesimde erkek nüfusun yaş ortalaması kadın nüfusa göre daha fazladır.
- III. Kırsal kesimde erkek nüfus oranı, kadın nüfus oranından daha fazladır.
- IV. Kırsal nüfus oranı toplam nüfusun % 10'undan daha azdır.

yargılarından hangilerine varılabilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV

İnsanoğlunun doğal ortamda yaptığı olumsuz girişimlerin açtığı yaralar, doğa tarafından kendi kendine tedavi edilebilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamaya örnek olarak gösterilebilir?

- A) Sıcak ve nemli iklimlerde tahrip edilen küçük çaplı ormanlık alanın belirli bir süre sonra tekrar ormana dönüşmesi
- B) Aşırı ve bilinçsiz avlanma sonucu bazı canlı türlerinin nesillerinin tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalması
- C) Şehir merkezlerinde betonlaşma nedeniyle yer altına sızamayan suların sel ve taşkınlara yol açması
- D) Sanayi atıklarının akarsu ve göllere bırakılması sonucu toplu balık ölümlerinin görülmesi
- E) Tarımda aşırı sulama sonucu su kaynakları azalan göllerin kapladığı alanın azalması

Yeryüzünde doğal, beşerî ve ekonomik yönden birbirine benzer ya da farklı yerlerin olması, çeşitli özelliklerine göre bölgelerin oluşturulabilmesini sağlamıştır. Bu özelliklerdeki değişme bölge sınırlarının da değişmesine neden olmaktadır.

Buna göre aşağıdaki bölgelerden hangisinin sınırlarında zamanla değişme olması beklenmez?

A) Sanayi bölgesi

☒ B) İklim bölgesi

C) Yönetim bölgesi

D) Askerî bölge

E) Turizm bölgesi

- I. Ormanlık alanlarda tek tip ağaç yetiştirilmesi
- II. Orman içerisinde birbirine paralel yolların veya boşlukların oluşturulması
- III. Yangının ilerlediği yöne doğru yüksek setlerin inşa edilmesi
- IV. Belirli aralıklarla yangın gözetleme kulelerinin bulundurulması

Yukarıdakilerden hangileri orman yangınlarını önlemek ve yangının etki sahasını daraltmak amacıyla alınabilecek tedbirler arasında gösterilebilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV

Akdeniz ikliminin görüldüğü yerlerde kışlar ılık ve yağışlı, yazlar sıcak ve kurak geçer. Bu tür yerlerde bitki örtüsü olarak kızılçam ormanları ile maki ve garig türü çalılar görülür.



Buna göre, haritada numaralandırılarak gösterilen alanların hangisinde kızılçam ormanları ile maki ve garig türü çalılar görülmez?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

Felsefe, varlık ve gerçeklik üzerine derinlemesine düşünmeyi, kavramları sorgulamayı ve anlamayı amaçlar. Varlıkta görünmeyen veya açıkça tanımlanmayan unsurların felsefi sorgulamalar yoluyla anlaşılmasını sağlamaya çalışır. Felsefi düşünce, soyut kavramlardan somut gerçeklere kadar geniş bir yelpazeyi kapsar ve insanın varoluşunu, bilgiyi, değerleri ve anlamı sorgulamak için bir araçtır. Bu yönüyle felsefe, insanın dünyayı daha iyi anlamasına ve kendini geliştirmesine yardımcı olur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe bitmeyen bir etkinliktir.
- ☒ B) Felsefe, görünenin arka planını açıklamaya çalışır.
- C) Felsefe olanı olduğu gibi somut olarak ortaya koyar.
- D) Felsefe yaşanılan toplumdan etkilenir.
- E) Felsefe evrensel bir etkinliktir.

Kendi yeteneklerini ve sınırlarını bilmek, bireyin kendini daha iyi anlamasına yardımcı olur. Bu öz farkındalık, hedef belirleme ve kişisel gelişim için kritik bir adımdır. İnsanın kendi potansiyelini ve yeteneklerini tanıması mutluluğu artıran önemli bir faktördür. Kişinin neyi yapabileceğini bilmesi ve bu bilgiye dayanarak hareket etmesi mutluluğu sağlar.

Epiktetos'un bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan eylemlerinde özgür olduğu için sorumluluk sahibidir de.
- B) İnsanın önceden belirlenmiş bir özü yoktur.
- C) İnsan kaderine her zaman razı olmalıdır.
- D) İnsan, tanınması zor karmaşık bir varlıktır.
- E) İnsan elinden geleni bilmeli ve huzur için ona göre davranmalıdır.

Bir bilginin doğruluğu yalnızca bireysel deneyimlere değil, aynı zamanda toplumun genel görüşüne dayanır. Eğer bir bilgi veya görüş çoğunluk tarafından kabul ediliyorsa bu onun doğruluğu için bir gösterge olabilir. Çoğunluğun onayladığı bilgiler doğrudur. Çoğunluk hava soğuk derse hava soğuktur.

Bu parçada bilginin aşığıdaki doğruluk ölçütlerinden hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Apaçıklık

B) Tutarlılık

☒ C) Tümel uzlaşım

D) Uygunluk

E) Yarar

Aquinalı Thomas'ın Tanrı kanıtı, doğadaki düzen, amaç ve tasarımın varlığına dayanarak Tanrı'nın varlığını savunan bir argümandır. Bu argüman, özellikle doğada karmaşıklığın olmamasının ve işlevlerin eksiksiz yerine gelmesinin bir Tanrı'yı gerektirdiğini öne sürer. Aquinalı Thomas'a göre canlıların ve doğal sistemlerin karmaşıklığı, rastgele oluşumlarla açıklanamayacak kadar düzenlidir. Bu karmaşıklığın arkasında bir zihin veya akıl sahibi bir tasarımcının varlığının gerektiği açıktır.

Aquinalı Thomas'ın bu parçadaki Tanrı kanıtlamasının temel dayanağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğadaki mükemmel uyum ve denge
- B) Bütün varlıkların kendi kendine var olması
- C) Evrendeki varlıkların amaçsızca hareket etmesi
- D) Varlıkların soyut nitelikte olması
- E) Evrendeki uyumun bir yanılgı olması

Immanuel Kant, felsefeye sentetik yargılarla ilgili önemli katkılarda bulunmuştur. Sentetik yargılar, bir nesne veya kavram ile ilgili bilgi ekleyen yargılardır. Sentetik yargılar, önermenin öznesi ile yüklemi arasında bir bağlantı kurarak yeni bilgi sunan yargılardır. Örneğin, “Bütün kuğular beyazdır.” cümlesi, gözlem yoluyla doğrulanabilen bir sentetik yargıdır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sentetik bir yargı değildir?

- A) Hiçbir karpuz mor değildir.
- B) Bütün kadınlar yemek yapar.
- ☒ C) Her anne çocuk sahibidir.
- D) Hiçbir insan duygusuz değildir.
- E) Bütün sıvıların kaldırma kuvveti vardır.

Namaz; başlama tekbiri, ayakta durma (kiyam), eğilme (rükû), yere kapanma (secde), oturma ve selam verme gibi belirli hareketlerden oluşur. Namaz esnasında kişi, bu hareketleri gerçekleştirirken ayetler ve dualar okuyarak Rabb'ine yönelir, O'nun huzurunda olduğunu hisseder ve kalben yakınlaşır. Bu ibadetin her bir hareketi, zahirde görünenin ötesinde derin anlamlar taşır. Kiyamda kul, Yüce Allah ile konuşur; rükû, üstün olana saygının bir ifadesidir. Secde ise insanın, kendisini Allah'ın (c.c.) iradesine tamamen teslim ettiği anı simgeler. Bu sebeple Hz. Peygamber, "Secde, kulun Rabb'ine en yakın olduğu andır." buyurmuş ve bu derin yakınlığı vurgulamıştır.

Bu parçaya göre namazda yapılan hareketlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İbadet şuurunu ifade ettiği
- B) Sembolik anlamlar taşıdığı
- C) Allah'a (c.c.) yakınlaşmayı sağladığı
- D) Toplumsal değerleri güçlendirdiği**
- E) Kulun, teslimiyetini gösterdiği

Tevekkül, insanın üzerine düşen görevi yerine getirmeyip Allah'a havale etmesi anlamına gelmez. Birçok insan büyük bir yanılgıya düşerek tevekkülü, vazifeyi ihmal etmek veya kulluk görevlerinin yerine getirilmesini Allah'a bırakmak zanneder. Sanki kul vazifesiz oturacak, yapması gereken işleri Allah onun yerine bizzat kendisi yapıverecek gibi batıl bir zihniyet taşır. Tıpkı kul, kavminin Hz. Musa'ya "...Sen ve Rabb'in gidin savaşın; biz burada oturacağız!" (Maide, 5:24) dediği gibi demek ister. Bu ise Allah'a tevekkül ve itimat değil O'nun emrine itimatsızlıktır.

Elmalılı Hamdi Yazır'ın bu ifadeleriyle aşağıdakilerden hangisini eleştirdiği söylenebilir?

- A) Her işte sabırsız davranıp hemen sonuç beklemeyi
- B) Başarı için sadece bireysel çabayı yeterli saymayı
- C) Çaba harcamadan sadece Allah'a (c.c.) güvenip beklemeyi
- D) Tevekkülü yalnızca ibadetlerle sınırlandırmayı
- E) Amellerin dış görünüşüne odaklanıp niyeti göz ardı etmeyi

İslam'ın ilk yıllarında, genç bir sahabe Safa Tepesi'nin yanında bulunan evini Hz. Muhammed (s.a.v.) ve arkadaşları için bir toplanma yeri olarak tahsis etti. Ayrıca Hilfülfudul cemiyetine katılarak mazlumların haklarını savunmak ve adaleti tesis etmek için büyük bir özveriyle mücadele etti.

Bu parçada bahsedilen sahabe aşağıdakilerden hangisidir?

A) Muaz bin Cebel

B) Mus'ab bin Umeyr

C) Cafer bin Ebi Talib

D) Üsame bin Zeyd

E) Erkam bin Ebi'l-Erkam

İslam'a göre Mekke ve Medine'nin bulunduğu bölge büyük bir manevi öneme sahiptir. Hz. İbrahim (a.s.) ve Hz. İsmail (a.s.), Yüce Allah'ın emriyle Kâbe'yi Mekke'de inşa etmişlerdir. Hz. Muhammed (s.a.v.), hayatının ilk yıllarını bu şehirde geçirmiş ve Kur'an-ı Kerim'in ayetleri burada inmeye başlamıştır. Medine ise Hz. Muhammed'in (s.a.v.), İslam'ı daha etkili bir şekilde yaymak amacıyla hicret ettiği ve mübarek kabrinin bulunduğu şehirdir. Bu bölge, İslam medeniyetinin temelini atıldığı ve geliştiği yerdir.

Bu parçada bahsedilen bölgeye verilen isim aşağıdakilerden hangisidir?

☒ A) Hicaz

B) Horasan

C) Kafkasya

D) Endülüs

E) Maverâünnehir

Esmayihüsna, Allah'ın (c.c.) güzel isimlerini ifade eder ve genelde doksan dokuz isim olarak kabul edilir. Gazali, bu isimleri sadece ezberlemekle yetinmenin yetersiz olduğunu belirtir. Ona göre bir Müslüman, bu isimleri öğrenmekle kalmamalı, anlamlarını kavrayarak hayatına yansıtmalıdır. Yüce Allah'ın isimleri, hem O'nu tanımamızı sağlar hem de nasıl bir ahlaka sahip olmamız gerektiğini gösterir. Gazali'ye göre, bu isimler üzerinde düşünmek ve onları bireysel ve toplumsal hayatta uygulamak, insanın ilahi ahlaktan pay almasına vesile olur.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Allah'ın (c.c.) isimleriyle kullarını doğruya yönlendirdiği
- ☒ B) Esmayihüsna ile din öğrenimine başlamak gerektiği
- C) Bilginin hayata geçirilmesinin ezberden üstün olduğu
- D) Allah'ın (c.c.) isimlerini öğrenip yaşamanın bir bütün olduğu
- E) Dinin, toplumsal ahlakı güçlendirdiği

Farabi'ye göre "en yüksek iyi" erdemdir ki, bu da bilgi ile mümkündür. Bilgi; akıl ile ortaya çıkar, akıl da iyi ile kötü ayrımını yapabilir. Mutluluk, aynı zamanda iyidir. Tanrı'nın bilgisi iyi olan olduğundan bu bilgiye ulaşmak bizi mutlu kılacaktır. Farabi, erdemi, insanın doğasına uygun olarak davranması ve iyi eylemlerde bulunması olarak tanımlar. Erdem, bireyin ahlaki mükemmelliğe ulaşmasının bir yoludur. Farabi'ye göre, erdemli bir yaşam mutluluğa ulaşmanın anahtarıdır. İyi bir yaşam, akıl ve erdemle yönlendirilen bir yaşamdır.

Bu parçada aşağıdaki yargıların hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Akıl insanı her zaman mutluluğa götürmez.
- B) Mutlu yaşamın kaynağı hazlardır.
- C) İnsan tutkularını yaşayarak mutluluğa ulaşır.
- D) Mutlu yaşamın kaynağı erdemli olmaktır.**
- E) Her zaman bilgi ile erdem özdeş değildir.

Niccolò Machiavelli'nin devlet görüşü özellikle "Prens" adlı eserinde belirgin bir şekilde ortaya konmuştur. Machiavelli, devlet yönetimini pratik bir bakış açısıyla ele alır ve siyasi başarı için ahlaki değerlerden ziyade güç ve etkili yönetim stratejilerine odaklanır. Machiavelli, siyasette ahlaki değerlerin her zaman geçerli olmadığını, bazen amacın araçları meşrulaştırabileceğini ifade eder. Yani, iktidarı korumak veya artırmak için etik dışı yöntemler kullanılabilir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Machiavelli'nin siyaset anlayışını özetler?

- A) Siyaset erdemle yapılır.
- B) Devlet adamı toplumu düşünmelidir.
- ☒ C) Hedefe götüren bütün yollar meşrudur.
- D) Devlet birey için vardır.
- E) Devlet adamı ahlak kurallarından şaşmamalıdır.

Sofistlerin bilgi anlayışında duyu verilerine güven konusundaki eleştirileri genel olarak bilgi ve gerçeklik arasındaki ilişkiyi sorgulayan bir perspektife dayanır. Sofistler, duyu verilerinin bireylerin öznel deneyimlerine dayandığını savunmuşlardır. Her birey, dünyayı kendi algılarıyla deneyimler ve bu algılar değişkenlik gösterir. Duyular yanıltıcı olabilir. Örneğin, bir nesnenin görünümü ışık koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu da duyuların güvenilirliğini sorgulayan bir durumdur.

Sofistlerin bilgi görüşünü açıklayan bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Doğru bilginin kaynağı akıldır.
- ☒ B) Genelgeçer bilgiler yoktur.
- C) Doğru bilginin kaynağı duyulardır.
- D) Doğru bilgiler doğuştan gelir.
- E) Doğru bilginin kaynağı deneyimlerdir.

Erasmus, insan doğasını karmaşık bir yapı olarak görmüş ve insanın hem iyi hem de kötü yanlarını kabul etmiştir. İnsan ilişkilerinin zorluğuna dikkat çekmiştir. Ancak yine de umut vurgusu yaparak, insanın erdemli davranışlar sergileyebileceğini savunmuştur. Erasmus, hümanizm akımının öncülerinden biridir. İnsanları ve insanlığın potansiyelini ön plana çıkararak, bireysel gelişimi ve toplumsal ilerlemeyi destekler. Erasmus, insanın değerine ve akıl yürütme yeteneğine büyük önem vermiştir.

Erasmus'un bu düşüncelerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- ☒ A) Her insan değerli ve özeldir.
- ☐ B) Toplumsal yaşam insanı insan yapar.
- ☐ C) İnsan kendini kontrol ederek toplumu düşünmelidir.
- ☐ D) İnsan doğuştan iyi potansiyeli ile doğar.
- ☐ E) İnsan kendi duygularını bastırmalıdır.

Bilgi Platon için daha önceden zihinde bulunan şeyi açığa çıkartma, hatırlama işidir. İnsanlar doğuştan bazı rasyonel düşünce ve bilgilere sahiptirler. Ancak bunların bilinç alanına çıkması için ehil bir ebeye, bir filozofa ihtiyaç vardır. Platon'un Menon adlı diyalogunda Sokrates okuryazar olmayan bir köleye bir matematik problemini anımsatma ve doğurtma yöntemiyle çözdürmüştür.

Buna göre Platon'un bilgi anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsan her zaman yeni şeyler öğrenir.
- B) İnsanın bilgisi katlanarak artar.
- C) Doğru bilgi mümkün değildir.
- ☒ D) Bilgiler doğuştan gelir.
- E) Bilgi hem akla hem yaşantıya dayanır.

Bir emlak dükkânının camına A, B, C, D ve E evlerine ait ilanlar asılmıştır. Bu ilanlarda A, B ve C evlerinin hem satılık hem kiralık, D evinin kiralık, E evinin ise satılık olduğu yazmaktadır. Bu dükkânın camında asılı olan bu ilanlar arasından farklı birer ev seçimi yapacak olan Pelin ve Tülin isimli iki arkadaştan Pelin kiralık, Tülin ise satılık bir ev seçecektir.

Buna göre, bu iki arkadaş seçimlerini kaç farklı şekilde yapabilir?

A) 11

B) 12

C) 13

D) 14

E) 15

m, n ve k tam sayıları için

- $m \cdot n + 2$
- $m \cdot k + 4$
- $n \cdot k - 2$
- $m \cdot n + m \cdot k$

ifadelerinden yalnızca 2 tanesi çift sayıya eşittir.

Buna göre,

I. $m - n - 2$

II. $n - k + 2$

III. $m - k - 4$

sayılarından hangileri her zaman tek sayıdır?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) Yalnız III

D) Yalnız II

E) I ve III

A, B, C ve D birbirlerinden farklı müzeler olmak üzere, Merih; A'dan B'ye, B'den C'ye ve C'den D'ye vapur, tramvay ve otobüs seçeneklerinden birini kullanarak müzelere gitmiştir. Her bir müzeye gidişinde bu seçeneklerden farklı birini tercih eden Merih'in bu gidişleriyle ilgili

p : Merih A'dan B'ye vapur ile gitmiştir.

q : Merih B'den C'ye tramvay ile gitmiştir.

r : Merih C'den D'ye otobüs ile gitmiştir.

önergeleri veriliyor.

$(p \vee q)' \Rightarrow (p \vee r)$ önermesi yanlış olduğuna göre, Merih'in bu müzelere gidişinde tercih ettiği seçenekler aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiş olabilir?

	<u>A'den B'ye</u>	<u>B'den C'ye</u>	<u>C'den D'ye</u>
A)	otobüs	tramvay	vapur
B)	tramvay	vapur	otobüs
C)	vapur	otobüs	tramvay
D)	tramvay	otobüs	vapur
E)	vapur	tramvay	otobüs

İki basamaklı AB tek doğal sayısına 2 eklenerek yeni bir sayı elde ediliyor. Elde edilen bu sayının rakamları toplamına AB doğal sayısının rakamları toplamı eklendiğinde sonuç 23 oluyor.

Buna göre, $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

A) 42

B) 48

C) 54

D) 63

E) 72

Zeynep, her birinin içerisinde yalnızca bir sıvı bulunacak şekilde üç kaba sırasıyla A, B ve C sıvılarını koyduktan sonra bu kaplara bir ipile metal bir top sarkıtmaktadır. İçlerine sarkıtılan metal topu

- A sıvısı; top sarıysa turuncuya değilse pembeye,
- B sıvısı; top pembeyse sarıya değilse turuncuya
- C sıvısı; top turuncuysa pembeye değilse sarıya,

boyamaktadır.

Zeynep, başlangıçta beyaz olan bir topu bazı sıvılara sırasıyla batırdıktan sonra top son olarak sarıya boyanmıştır.

Buna göre, Zeynep

- A, C
- B, C, B
- C, A, B

sıralamalarından hangilerini uygulamış olabilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) I ve II

A şehrinden B şehrine doğru aracıyla yolculuğa çıkan Sema, yolun yarısının bitmesine yarım saat kala bir mola vermiştir. Sema, moladan sonra yolun geri kalanının bir kısmını daha gitmiş ve yolculuğunun bitmesine 40 dakika kaldığını görmüştür.

Buna göre; Sema'nın bu yolculuğunda moladan sonraki yolculuk süresi, moladan önceki yolculuk süresinden kaç dakika fazladır?

A) 20

B) 25

C) 30

D) 35

E) 40

Bir arkeolog yaptığı kazı çalışmalarında bulduğu aşağıdaki kil tablette; , , , , ,  sembollerinden her birinin onluk sistemde farklı birer rakamı gösterdiğini ve tablette her satırda bu sembollerle oluşturulmuş iki basamaklı sayıların yukarıdan aşağıya doğru azalacak şekilde ardışık tek sayılar olduğunu fark etmiştir.



Buna göre bu semboller kullanılarak oluşturulan aşağıdaki dört basamaklı sayılardan hangisi bu kil tabletteki iki basamaklı tüm sayıların toplamının 5 katını ifade etmektedir?

- A)    
- B)    
- C)    
- D)    
- E)    

n bir tam sayı olmak üzere, n^n biçiminde yazılabilen sayılara saygın sayı denir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir saygın sayı değildir?

A) 5^0

B) 6^{72}

C) 4^{32}

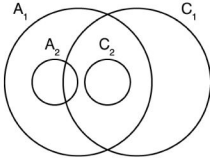
D) 3^{24}

E) 3^{18}

Bir sınıfta ismi tek kelimeden oluşan bir grup öğrenciden;

- isminde A harfi bulunanların kümesi A_1
- isminde C harfi bulunanların kümesi C_1
- ismi A harfi ile başlayanların kümesi A_2
- ismi C harfi ile başlayanların kümesi C_2

ile gösterilmiştir. Aşağıda, bu kümelerin Venn şeması ile gösterimi verilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu gruptaki öğrencilerden birinin ismi kesinlikle olamaz?

A) AYŞE

B) CEYHUN

C) BAYRAM

D) MERAL

E) ÖZCE

Bir firmada çalışan Mehmet'in belirli sayıda günden oluşan izin hakkı bulunmaktadır. Mehmet, izin kullandığı gün sayısının izin hakkından geriye kalan kullanmadığı gün sayısına oranı $\frac{1}{8}$ iken 5 gün daha izin kullandığında bu oranın $\frac{1}{3}$ olacağını hesaplıyor.

Buna göre, Mehmet'in izin hakkı kaç gündür?

A) 32

B) 33

C) 34

D) 35

E) 36

Zeynep Hanım'ın evine gelen dört misafirden ikisi şekerli ikisi şekersiz kahve istemiştir. Misafirlerinin isteklerine göre dört kahve hazırlayan Zeynep Hanım, bu kahveleri bir tepsiye koymuştur. Hangi kahvelerin şekerli hangilerinin şekersiz olduğunu unutan Zeynep Hanım, kahveleri misafirlerine rastgele ikram etmiştir.

Buna göre; Zeynep Hanım'ın dört misafirine de doğru kahve ikram etmiş olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{6}$

C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{1}{3}$

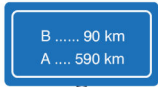
E) $\frac{2}{3}$

Doğrusal bir yol üzerindeki A ve C şehirleri arasında B şehri bulunmaktadır. A şehrinden C şehrine saatte 100 km sabit hızla hareket eden bir otomobil ile C şehrinden A şehrine saatte 120 km sabit hızla hareket eden bir otobüs aynı anda yola çıkmıştır.

Bir süre sonra; otomobil, üzerinde B ve C şehirlerine olan uzaklığı gösteren Şekil 1'deki tabelanın yanından geçtiği anda otobüs, üzerinde B ve A şehirlerine olan uzaklığı gösteren Şekil 2'deki tabelanın yanından geçmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Kar yağışı nedeniyle sadece Şekil 1'deki tabelada C şehrine olan uzaklığı gösteren değer görünmemiştir.

Buna göre, tabelada görünmeyen bu değer kaçtır?

A) 630

B) 640

C) 650

D) 660

E) 670

Bir internet sitesi üzerinden; Mustafa kilogramı 300 TL'den satılan 20 kilogram orta boy zeytin, Alper ise kilogramı belli bir fiyattan satılan 30 kilogram büyük boy zeytinden oluşan ortak bir sipariş vermiştir.

Bu sipariş için sipariş tutarlarına ek olarak bir kargo masrafı oluşmuştur. Mustafa ve Alper bu kargo masrafını; verdikleri siparişlerin ağırlıkları ile doğru orantılı olacak şekilde bölüşürlerse Mustafa 480 TL, verdikleri sipariş tutarlarıyla doğru orantılı olacak şekilde bölüşürlerse Mustafa 400 TL ödeyeceğini hesaplamıştır.

Buna göre, büyük boy zeytinin kilogram satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 350

B) 360

☒ C) 400

D) 420

E) 450

Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir. Veri grubunda en çok tekrar eden sayıya o veri grubunun modu (tepe değeri) denir. Veri grubunda bulunan en büyük değer ile en küçük değer arasındaki farka o veri grubunun açıklığı (aralık) denir.

Buna göre; aşağıda verilen veri gruplarından hangisinde veri grubunun aritmetik ortalama, medyan, mod ve açıklık değerlerinden üç tanesi birbirine eşittir?

A) {2, 4, 6, 6, 8, 10}

B) {2, 4, 4, 6, 8, 10}

C) {2, 4, 6, 8, 8, 10}

D) {2, 4, 6, 8, 10, 10}

E) {2, 2, 4, 6, 8, 10}

Pelin; bir alışveriş sitesinden ütü, çaydanlık ve mikser kategorilerinden almak istediği birer ürünü belirliyor. Ödeme işleminden önce Pelin'in belirlediği bu ürünlerin sadece adetlerini değiştirerek oluşturduğu üç farklı ödeme sepeti aşağıda verilmiştir.

SEPETİM	
Ürün	Adet
 Ütü	2
 çaydanlık	1
 Mikser	1
Toplam: 3400 TL	

SEPETİM	
Ürün	Adet
 çaydanlık	2
 Mikser	1
Toplam: 2200 TL	

SEPETİM	
Ürün	Adet
 Ütü	2
 çaydanlık	3
Toplam: 4400 TL	

Buna göre; Pelin almak istediği 1 adet ütü, 1 adet çaydanlık ve 1 adet mikser için toplam kaç TL öder?

A) 2600

B) 2400

C) 2200

D) 2000

E) 1800

Üçüncü dereceden bir $P(x)$ polinomunun tüm katsayıları birbirine eşit olmak üzere,

$$P(2) - P(-2) = 40$$

olduğu bilinmektedir.

Buna göre, $P(3)$ değeri kaçtır?

A) 60

B) 65

C) 70

D) 75

 E) 80

Alper ile Semih, dikdörtgen biçimindeki bir duvarın uzun kenarının uzunluğunu karışları ile ölçmek istiyor. Alper'in her bir karışının uzunluğu 22,5 cm, Semih'in her bir karışının uzunluğu ise 15,6 cm'dir. Duvarın uzun kenarının uzunluğunu; Alper 3 karışından uzun, 4 karışından kısa; Semih ise 5 karışından uzun, 6 karışından kısa olarak ölçmüştür.

Buna göre, duvarın uzun kenarının uzunluğunun cm türünden alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 10

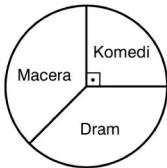
B) 11

C) 12

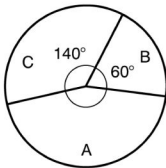
D) 13

E) 14

Belirli bir yıl boyunca; bir sinemanın, A, B ve C salonlarında dram, komedi ve macera türlerinde film gösterimleri yapılmıştır. Bu sinemada bu yıl boyunca gösterilen filmlerin; türlerine göre sayıca dağılımı 1. dairesel grafikte, salonlara göre sayıca dağılımı ise 2. dairesel grafikte verilmiştir.



1.grafik



2.grafik

B salonunda sadece komedi türünde film gösterimi yapılmış, diğer iki salonda ise komedi türünde toplam 12 tane film gösterimi yapılmıştır.

Buna göre, A salonunda gösterilen toplam film sayısı kaçtır?

A) 128

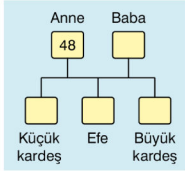
B) 96

C) 72

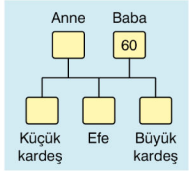
D) 64

E) 48

Anne, baba ve yaşları birbirinden farklı üç çocuktan oluşan bir ailenin ortanca çocuğu olan Efe, her bir aile bireyinin 2016 ve 2022 yıllarındaki yaşlarının yazılı olduğu toplam on etiket hazırlamıştır. Efe; ailedeki her bir bireyin yıllara göre yaşını gösteren aşağıda verilen tablodaki kutulara, hazırladığı bu etiketlerden ikisini yapıştırmıştır.



2016 yılı



2022 yılı

Efe, hazırladığı tüm etiketleri kutulara yapıştırdıktan sonra 2016 yılı için kutulara yapıştırdığı üç etiket ile 2022 yılı için kutulara yapıştırdığı üç etiket üzerinde yazan sayıların aynı olduğunu fark etmiştir. Efe, bu iki yılda ortak olarak bulunan bu üç sayının toplamını 80 olarak hesaplamıştır.

Buna göre, Efe hangi yılda doğmuştur?

A) 2007

B) 2006

C) 2005

D) 2004

E) 2003

Aşağıdaki kutuların içine $\sqrt{2}$, $\sqrt{5}$, $\sqrt{10}$, $\sqrt{20}$, $\sqrt{32}$ sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde A bir tam sayı olmaktadır.

$$\square \cdot (\square + \square) \cdot (\square + \square) = A$$

Buna göre, A kaçtır?

A) 100

B) 125

C) 150

D) 175

E) 200

Sıfırdan farklı m ve n gerçel (reel) sayıları için

$$m^3 + n^3$$

$$m^3 - n^3$$

$$n^3 - m^3$$

sayılarından hiçbirisi pozitif sayı değildir.

Buna göre,

I. $m \cdot n + 3$

II. $3m - n$

III. $m - 3n$

ifadelerinden hangileri kesinlikle pozitif sayıdır?

A) Yalnız I

B) I ve III

C) I ve II

D) Yalnız II

E) I, II ve III

Aynı tekstil atölyesinde çalışan Ayşe, Beyza ve Ceyda'nın evleri, tekstil atölyesinin de üzerinde bulunduğu doğrusal bir güzergâhta yer almaktadır. Atölyenin servisi bu güzergâhta aynı yönde ilerleyerek çalışanları evlerinden alıp atölyeye götürmektedir. Atölyeden dönüşte ise servis aynı güzergâhı kullanıp ters yönde ilerleyerek çalışanları evlerine bırakmaktadır.

Ceyda; atölyeye giderken servise bindiğinde Beyza'nın henüz servise binmemiş olduğunu, atölye dönüşünde ise servisten inerken Ayşe'nin henüz servisten inmemiş olduğunu gözlemliyor.

Ayşe, Beyza ve Ceyda'nın evlerinin tekstil atölyesine olan uzaklıkları sırasıyla A, B ve C kilometre olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $B > C > A$

B) $C > B > A$

C) $C > A > B$

D) $A > B > C$

E) $A > C > B$

Murat belirli bir yılın 1 Kasım günü sabahında cep telefonunun alarmını, kasım ayı boyunca şekilde mavi renkle işaretlenmiş günlerde saat 20.00'da çalacak şekilde ayarlamıştır.



Murat'ın kurduğu bu alarmın 14. kez çaldığı gün 25 Kasım olduğuna göre, 1 Kasım haftanın hangi günüdür?

- A) Salı B) Çarşamba C) Perşembe
D) Cuma E) Cumartesi

Bir diyetisyene giderek ölçüm yaptıran Burak; vücudundaki yağ miktarının, kütlesinin %25'ine eşit olduğunu öğrenmiştir. Diyetisyenin verdiği beslenme programını uyguladıktan sonra Burak'ın kütlesi %20, vücudundaki yağ miktarı %36 azalmıştır.

Buna göre, bu beslenme programını uyguladıktan sonra Burak'ın vücudundaki yağ miktarı, kütlesinin yüzde kaçına eşit olmuştur?

A) 14

B) 15

C) 16

D) 18

E) 20

A ve B sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere, iki basamaklı AA, AB ve BA doğal sayılarından

- biri 5, 6 ve 8 sayılarından sadece 5 ile,
- biri 5, 6 ve 8 sayılarından sadece 6 ile,
- biri de 5, 6 ve 8 sayılarından sadece 8 ile

tam bölünmektedir.

Buna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

A) 7

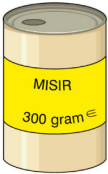
B) 8

C) 11

D) 12

E) 14

İçinde mısır bulunan bir konserve kutusunun görünümü aşağıda verilmiştir.



Bu kutunun üzerindeki etikette, ağırlık değeri olarak 300 gram ve bu değerin yanında bir € sembolü yazılıdır. Bu sembol; kutuda bulunan mısırın ağırlığının, etikette yazılı olan ağırlık değerinin %4 azı ile %6 fazlası arasında değer alabileceğini ifade etmektedir.

Buna göre, bu kutuda bulunan mısırın ağırlığının gram türünden alabileceği değerleri ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

A) $|x - 303| < 15$

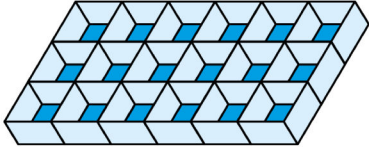
B) $|x - 305| < 12$

C) $|x - 301| < 10$

D) $|x - 288| < 30$

E) $|x - 318| < 288$

Aşağıdaki şekilde küp biçiminde 18 eş bölmeden oluşan ve her bir bölmesi boş olan bir buz kalıbının görünümü verilmiştir.



Mehmet, bir sürahide bulunan suyla; buz kalıbının 4 bölmesini tam, 8 bölmesini ise $\frac{1}{4}$ üne kadar doldurduğu an sürahideki su bitmiştir.

Buna göre, son durumda buz kalıbının boşta kalan kısımlarının tamamen doldurulabilmesi için gereken su miktarının başlangıçta sürahide bulunan su miktarına oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{2}$

B) $\frac{12}{5}$

C) $\frac{5}{4}$

D) 2

E) $\frac{9}{4}$

Elemanları pozitif tam sayılar olan bir kümenin en küçük iki elemanının toplamı yine o kümenin bir elemanı oluyorsa bu kümeye toplamli küme denir.

$$A = \{m, 6, 14\}$$

$$B = \{m, n, 19, 23\}$$

kümeleri birer toplamli kümedir.

Buna göre, n sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 1

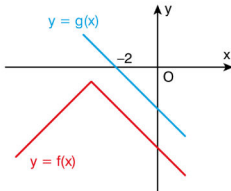
B) 11

C) 17

D) 27

E) 39

Dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



Bu fonksiyonlarla ilgili

- $(f \circ g)(-2) = a$
- $(f + g)(-2) = b$
- $(f \cdot g)(-2) = c$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre; a , b ve c sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a < b < c$

B) $b < a < c$

C) $b < c < a$

D) $c < a < b$

E) $c < b < a$

Bir pizzacı; belirli bir gün boyunca internet sitesi üzerinden verilen her bir siparişı, siparişin verilme zamanından itibaren en erken 16 dakikada en geç 35 dakikada belirtilen adrese ulaştırmıştır. Belirlenen bu günde bu pizzacının internet sitesi üzerinden birer sipariş veren Ceyhun ve Berrin'e siparişleri 20 dakika arayla ulaşmıştır.

Buna göre, Ceyhun ve Berrin'in sipariş verme zamanları arasındaki farkın dakika türünden alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 33

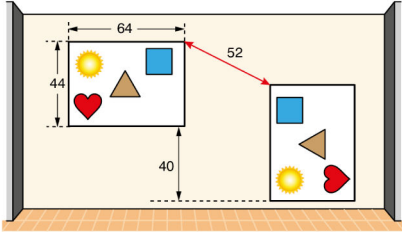
B) 35

C) 37

D) 39

E) 41

Pelin; bir sergiden aldığı uzun kenarı 64 cm, kısa kenarı 44 cm olan dikdörtgen biçimindeki özdeş iki tablodan bir tanesini uzun kenarı, diğerini ise kısa kenarı zemine paralel olacak biçimde bir duvara şekildeki gibi asıyor.



Bu durumda; uzun kenarı zemine paralel olan tablonun alt kenarının diğer tablonun alt kenarından 40 cm yukarıda olduğu ve iki tabloda da  şeklinin bulunduğu köşelerin arasındaki uzaklığın 52 cm olduğu görülüyor.

Buna göre, bu iki tabloda  şeklinin bulunduğu köşelerin arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

A) 120

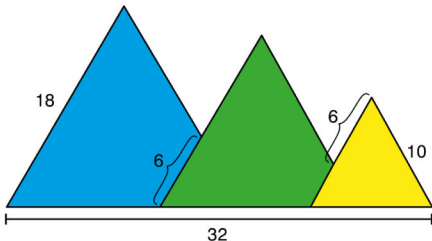
B) 125

C) 130

D) 135

E) 140

Bir öğrenci; mavi, yeşil ve sarı renkli eşkenar üçgen biçimindeki üç kâğıt parçasını, birer kenarı aynı doğru üzerinde olacak ve yan yana olan her iki kâğıt parçasından birinin bir kısmı görünmeyecek biçimde, defterine şekildeki gibi yapııştırıyor. Oluşan bu şekildeki bazı uzunluklar birim türünden aşağıda verilmiştir.



Buna göre, oluşan bu şekilde görünen yeşil renkli bölgenin alanının görünen mavi renkli bölgenin alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{8}$

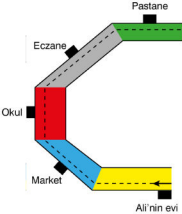
B) $\frac{5}{9}$

C) $\frac{3}{5}$

D) $\frac{1}{2}$

E) $\frac{2}{3}$

Şekilde gösterilen beş sokaktan her birinin karşılıklı kenarları paralel olup pastanenin bulunduğu sokağın kenarları, Ali'nin evinin bulunduğu sokağın kenarlarına paraleldir.



Ali, evinden çıkıp sokakların kenarlarına paralel olan şekildeki kesikli çizgiler boyunca yürüyerek pastaneye giderken

- evinin bulunduğu sokaktan marketin bulunduğu sokağa geçmek için 30° sağa,
- marketin bulunduğu sokaktan okulun bulunduğu sokağa geçmek için 40° sağa
- okulun bulunduğu sokaktan eczanenin bulunduğu sokağa geçmek için 35° sağa

dönmüştür.

Buna göre; Ali, eczanenin bulunduğu sokaktan pastanenin bulunduğu sokağa geçmek için kaç derece sağa dönmüştür?

ABC ve DEF üçgenlerinin her ikisinin de iç açıları 30° , 60° ve 90° olarak veriliyor. DEF üçgeninin kenarlarından birinin uzunluğunun, ABC üçgeninin kenarlarından birinin uzunluğunun dörtte birine eşit olduğu biliniyor.

ABC üçgeninin alanı 128 birimkare olduğuna göre, DEF üçgeninin alanı en az kaç birimkaredir?

A) 2

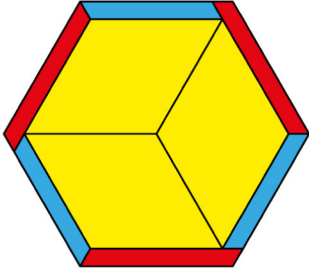
B) 4

C) 8

D) 16

E) 32

Üç adet özdeş mavi, üç adet özdeş kırmızı ve üç adet özdeş sarı renkli paralelkenar şeklindeki gibi birleştirilerek bir düzgün altıgen elde ediliyor.



Mavi ve kırmızı renkli birer paralelkenarın çevreleri sırasıyla 24 ve 28 birim olduğuna göre, sarı renkli bir paralelkenarın çevresi kaç birimdir?

A) 32

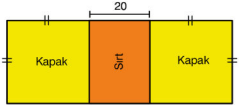
B) 36

C) 38

D) 40

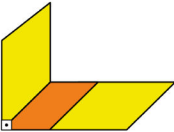
E) 44

Dikdörtgen biçiminde bir sırt ve kare biçiminde iki kapaktan oluşan ve kapaklarının ön yüzü sarı, arka yüzü mavi olan dikdörtgen biçimindeki bir klasör Şekil 1’de gösterilmiştir.

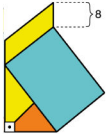


Şekil 1

Sırt kısmının kısa kenar uzunluğu 20 cm olan bu klasör; önce sırt kısmının uzun kenarlarından biri boyunca 90° katlanarak Şekil 2’deki sonra sırt kısmının diğer uzun kenarı boyunca katlanarak Şekil 3’teki görünüm elde edilmiştir. Bu durumda, son katlanan kapağın dik duran kapağa değen kenarı ile dik duran kapağın üst kenarı arasındaki mesafe şekildeki gibi 8 cm olmuştur.



Şekil 2



Şekil 3

Buna göre, başlangıçta klasörün çevresi kaç cm’dir?

A) 212

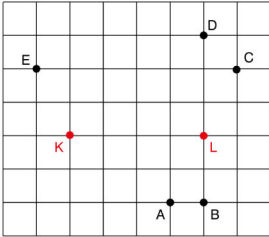
B) 214

C) 216

D) 218

E) 220

Birim karelere ayrılmış düzlemde, birim karelerin bazı köşe noktaları şekildeki gibi harflerle isimlendirilmiştir.



P noktası; şekildeki A, B, C, D ve E noktalarından biri olmak üzere;

- K ile P noktası arasındaki uzaklığın 5 birimden büyük olduğu,
- köşe noktaları K, L ve P olan üçgenin alanının 4 birimkare olduğu

bilinmektedir.

Buna göre, P noktası aşağıdakilerden hangisidir?

A) A

B) B

C) C

D) D

E) E

Gizem 27 özdeş küp kullanarak bir küp oluşturuyor.
Gözde ise 64 özdeş küp kullanarak bir küp oluşturuyor.
Oluşturulan bu iki küpün ayrıt uzunluklarının birbirine eşit olduğu görülüyor.

Buna göre; Gözde'nin kullandığı özdeş küplerden birinin yüzey alanının, Gizem'in kullandığı özdeş küplerden birinin yüzey alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{9}{16}$

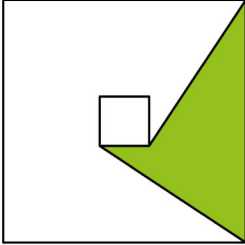
B) $\frac{9}{32}$

C) $\frac{3}{8}$

D) $\frac{1}{2}$

E) $\frac{3}{16}$

Köşegenlerinin kesişim noktaları aynı olan ve kenarları birbirine paralel olan iki karenin ikişer köşesi birleştirilerek şekildeki gibi boyalı bölge oluşturuluyor.



Oluşan bu bölgenin alanının küçük karenin alanının 6 katı olduğu görülüyor.

Buna göre; büyük karenin çevre uzunluğu, küçük karenin çevre uzunluğunun kaç katına eşittir?

A) 4

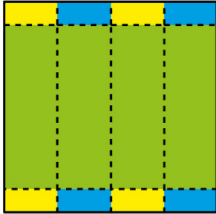
B) 5

C) 6

D) 8

E) 9

Kare biçimindeki bir kartondan Şekil 1’de gösterilen mavi kısımlar kesilerek çıkarıldıktan sonra geriye kalan kısım uygun şekilde katlandığında Şekil 2’de gösterilen kare dik prizma biçimindeki kutu elde ediliyor.



Şekil 1



Şekil 2

Elde edilen kutunun yüzey alanı 504 birimkare olduğuna göre, hacmi kaç birimküptür?

A) 612

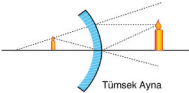
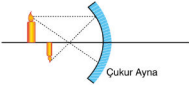
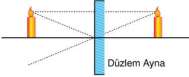
B) 624

C) 632

D) 644

E) 648

Düzlem, çukur ve tümsek aynaların yansıtıcı yüzeylerinin önüne konulmuş olan mumların bu aynalarda oluşturulan görüntüleri şekildeki gibi ayrı ayrı çizilmiştir.



Buna göre,

- I. Düzlem ve tümsek aynanın oluşturduğu görüntüler cisme göre düzdür.
- II. Çukur aynanın oluşturduğu görüntü cisme göre terstir.
- III. Düz görüntüler sanaldır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

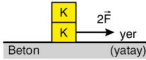
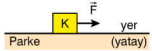
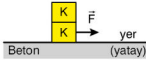
B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) I, II ve III

Ahmet, sürtünme kuvvetini etkileyen faktörleri belirlemek amacıyla kp Şeklindeki özdeş plastik K cisimlerini kullanarak aşağıdaki düzenekleri kuruyor.



Tüm düzeneklerde cisimlerin hareket ettiği ve ivmelerinin hesaplandėı bilindiğine göre Ahmet, kurduğu düzeneklerle;

- I. uygulanan kuvvetin byklği,
- II. cismin aėırlėı,
- III. etkileően yüzeylerin cinsi,
- IV. etkileően yüzey alanının byklği

deėiőkenlerinden hangilerinin kinetik sürtünme kuvvetiyle iliőkisini araőtırabilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) I, II ve III

D) I, II ve IV

E) II, III ve IV

Fiziksel nicelikler skaler ve vektörel büyüklükler olmak üzere ikiye ayrılır.

Buna göre;

- I. elektrik akımı,
- II. kuvvet,
- III. uzunluk

niceliklerinden hangileri vektörel büyüklüktür?

A) Yalnız I

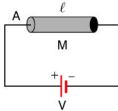
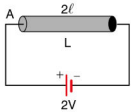
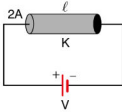
B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

Aynı maddeden yapılmış K, L ve M iletken tellerinin sırasıyla uzunlukları; ℓ , 2ℓ , ℓ ve kesit alanları; $2A$, A , A' 'dir. K, L ve M telleriyle elektromotor kuvvetleri V , $2V$ ve V olan üreteçler şekildeki gibi bağlanarak elektrik devreleri oluşturulmuştur.



Devrelerdeki üreteçlerin iç dirençleri ihmal edildiğine göre K, L ve M tellerinden geçen elektrik akımları sırasıyla I_K , I_L ve I_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

A) $I_L = I_M > I_K$

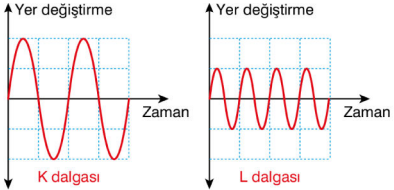
B) $I_L > I_K = I_M$

C) $I_K > I_L = I_M$

D) $I_K = I_M > I_L$

E) $I_K = I_L = I_M$

Aynı ortamda yayılan K ve L ses dalgalarının yayıldığı ortamdaki taneciklerin yer değiştirme - zaman grafikleri eşit bölmeli kareler üzerinde şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre K ile kıyaslandığında L ses dalgasıyla ilgili,

- I. Frekansı daha büyüktür.
- II. Daha şiddetlidir.
- III. Dalga boyu daha küçüktür.
- IV. Yayılma sürati eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) I, III ve IV

E) II, III ve IV

Birbirlerinden ve bulundukları ortamdan ısıca yalıtılmış olan özdeş K, L ve M bardaklarına sıcaklığı 80°C olan çaydan eşit miktarda konulmuştur. Bardaklara başlangıçta oda sıcaklığındaki çelik, alüminyum ve gümüş malzemeden yapılmış eşit kütleli aynı geometrik şekle sahip kaşıklar, tamamı çay içinde kalacak şekilde konulmuştur. Çayların soğuması esnasında aşağıdaki gözlemler yapılmıştır.

- En yavaş soğuyan çay, K bardağındaki olmuştur.
- Sıcaklıklar 10°C 'ar düştüğünde en çok ısı alan kaşık, L bardağındaki olmuştur.

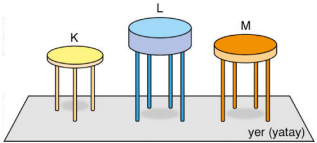
Çelik, alüminyum ve gümüş için ısı iletim katsayısı ve öz ısı bilgileri tablodaki gibidir.

Malzeme	Isı iletim katsayısı (J/s.m. $^{\circ}\text{C}$)	Öz ısı (J/kg. $^{\circ}\text{C}$)
Çelik	40	450
Alüminyum	200	900
Gümüş	420	230

Isı alışverişinin sadece çaylar ve kaşıklar arasında olduğu bilindiğine göre; K, L ve M bardaklarındaki kaşıkların yapıldığı malzemelerle ilgili olarak aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

K	L	M
A) Çelik	Alüminyum	Gümüş
B) Çelik	Gümüş	Alüminyum
C) Alüminyum	Çelik	Gümüş
D) Alüminyum	Gümüş	Çelik
E) Gümüş	Alüminyum	Çelik

Kütleleri eşit K, L, M taburelerinden L ve M taburelerinin ayak sayıları aynı, K taburesinininki ise bunlardan farklıdır. Tabure ayaklarının tümü yere dik olup her birinin yerle temas eden yüzey alanı aynıdır. Bu taburelere eşit kütleli Sude ve Özge ile kütlesi bunlardan fazla olan Jale ayakkabıları yere temas etmeyecek şekilde oturmaktadır. Sude, Özge ve Jale taburelere oturduğunda taburelerin tüm ayaklarının yere temas ettiği bilinmektedir.



Sude, Özge ya da Jale; K, L ya da M taburelerinden herhangi birine oturduğunda, taburelerle yer arasında oluşan basınçlar sırasıyla P_K , P_L ve P_M olduğuna göre,

- I. Jale M, Özge K'ye oturduğunda $P_M > P_K$ olur.
- II. Özge M, Sude L'ye oturduğunda $P_M > P_L$ olur.
- III. Sude K'ye, Özge M'ye oturduğunda $P_K > P_M$ olur.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

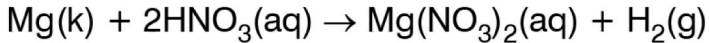
A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III



tepkimesine göre, Mg ve aşırı miktardaki HNO_3 ün tepkimesinden % 80 verimle 4 gram H_2 gazı oluşmuştur.

Buna göre, başlangıçtaki Mg(k) nin kütlesi kaç gramdır? ($\text{Mg} = 24 \text{ g/mol}$, $\text{H} = 1 \text{ g/mol}$)

A) 40

☒ B) 60

C) 80

D) 100

E) 120

HCN molekülünün Lewis yapısı aşağıda verilmiştir.



HCN molekülüyle ilgili,

- I. C ve N atomları arasında polar kovalent bağ vardır.
- II. Azot (N) atomunun bağ yapmamış 2 tane değerlik elektronu vardır.
- III. Kimyasal bağlarda ortaklaşa kullanılan elektron sayısı 8 dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(₁H, ₆C, ₇N)

A) Yalnız II

B) Yalnız III

C) I ve II

D) I ve III

E) I, II ve III

Nötr X element atomu;

$^{36}_{16}\text{S}$ elementi ile izoton

$^{40}_{18}\text{Ar}$ elementi ile izobardır.

Buna göre, X^{2+} iyonunun elektron, proton ve nötron sayısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Elektron	Proton	Nötron
A)	20	20	20
B)	18	16	22
C)	18	20	20
D)	20	18	16
E)	16	18	20

Aynı sıcaklıkta NaOH katısının çözünmesiyle hazırlanan üç farklı çözelti aşağıda verilmiştir.

X : 375 g saf su kullanılarak hazırlanan kütlece % 25 lik NaOH(suda) çözeltisi

Y : Kütlece % 15 NaOH içeren 400 g NaOH(suda) çözeltisi

Z : Kütlece % 75 su içeren 400 g NaOH(suda) çözeltisi

Bu çözeltilerde çözünen NaOH kütleleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) $X > Y > Z$

B) $X > Y = Z$

C) $Y > X > Z$

D) $X > Z > Y$

E) $Z > Y > X$

Derişik NaOH sulu çözeltisi aŗağıdaki metallerden hangisini aŗındırır?

A) Kalay

B) Platin

C) Altın

D) Kadmiyum

E) Gümüş

Oda koşullarında bulunan metanol (CH_3OH) ve glikol ($\text{C}_4\text{H}_6\text{O}_2$) sıvılarının aynı şartlarda akıcılıkları ölçülüyor.

Glikolün akıcılığı metanolünkinden küçük olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aynı şartlarda kaynama sırasında her iki sıvının da buhar basıncı aynıdır.
- B) Aynı şartlarda glikolün buharlaşma hızı metanolünkinden düşüktür.
- ☒ C) Aynı dış basınçta glikolün kaynama noktası metanolünkinden düşüktür.
- D) Moleküller arası etkileşim gücü büyük olan glikoldür.
- E) İki sıvının da sıcaklıkları artırılırsa akmaya karşı olan dirençleri azalır.

Yapılan çalışmalarla hidrojen enerjisi sistemlerinin çok verimli bir enerji kaynağı olduğu ortaya konulmuştur. Özellikle hidrojen enerjisinin otomobillerde yakıt olarak kullanılabilmesi bu enerji türünün, dolayısıyla bor madeninin önemini artırmaktadır. Çünkü hidrojenin taşınması, depolanması ve araçlara doldurulması için birçok yöntem bulunmasına karşın en kullanışlı yöntem, metal hidrür şeklinde depolanmasıdır. Bu metal hidrürlerden en elverişli olanı sodyum borhidrrdr.

Yukarıdaki paragrafta anlatılanlar dikkate alındığında yapılan alışmalar;

- I. Anorganik kimya
- II. Fizikokimya
- III. Biyokimya

kimya disiplinlerinden hangileriyle ilgilidir?

A) Yalnız II

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III

Canlıların belirli bir ortamda hayatta kalma ve üreme şansını artıran; kalıtsal olarak yavrulara aktarılabilen fizyolojik, yapısal ve davranışsal özellikler o canlıların adaptasyonunu sağlar.

Buna göre;

- I. bukalemunların tehlike algıladıklarında bulunduğu ortama renk değiştirerek uyum sağlaması,
- II. Ekvator bölgesinde yaşayan sıcakkanlı hayvanların vücut çıkıntılarının büyük; kutuplarda yaşayanların ise çıkıntılarının küçük olması,
- III. çuha çiçeği bitkisinin $15 - 25^{\circ}\text{C}$ 'de kırmızı renkli iken $25 - 35^{\circ}\text{C}$ 'de beyaz renkli çiçekler açması

durumlarından hangileri adaptasyon olarak kabul edilebilir?

A) Yalnız II

B) Yalnız III

C) I ve II

D) I ve III

E) I, II ve III

Hücre zarından madde taşınmasıyla ilgili,

- I. Taşınma olayında enerji harcanmaz.
- II. Hücre zarından geçebilecek kadar küçük maddelerin geçişi sağlanır.
- III. İki ortam arasındaki yoğunluk farkı eşitlenince madde geçişi durur.

ifadelerinden hangileri aktif taşıma ve kolaylaştırılmış difüzyon için ortaktır?

A) Yalnız II

B) Yalnız III

C) I ve II

D) I ve III

E) I, II ve III

Bir hayvan hücresinde hücre döngüsü sırasında;

- I. iğ ipliklerinin kaybolması,
- II. çekirdek zarı ve çekirdekçiğin kaybolması,
- III. replikasyon sonucunda DNA miktarının iki katına çıkması,
- IV. kardeş kromatitlerin ayrılması

olaylarının gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) I – III – IV – II

B) II – IV – III – I

C) II – III – I – IV

D) III – II – IV – I

E) III – IV – I – II

Aşağıdakilerden hangisi prokaryotik canlılarda görülen özelliklerden biri değildir?

- A) Plazmit bulundurma
- B) Kamçısını kullanarak yer değiştirme
- C) Polipeptit sentezi yapma
- D) Eşeysiz üreme ile çoğalma
- E) Tek zarlı organel bulundurma**

X'e bağılı çekinik olarak kalıtılan bir hastalığa sahip olan bir kadın ile bu hastalık açısından sağlıklı bir erkeğin doğacak çocuklarıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

A) Erkek çocukların hasta olma ihtimali yoktur.

B) Kız çocukların tamamı taşıyıcı olur.

C) Erkek çocukların yarısı hasta yarısı sağlıklı olur.

D) Kız çocukların hasta olma olasılığı $1/2$ 'dir.

E) Kız çocukların hepsi homozigot genotipli olur.

Karbon döngüsü ile ilgili,

- I. Fosil yakıtların kullanılması atmosferdeki karbon döngüsünde etkili olmaz.
- II. Canlıların solunum yapması havadaki karbon dioksit miktarını artırır.
- III. Ayrıştırıcı canlılar organik atıkların parçalanmasını sağlayarak karbon döngüsünde etkili olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III